

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ
№10·1976

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ





СВЯЗЬ ВРЕМЕН

Олимпийцы 1976 и 1980 годов соревновались, можно считать, одновременно. В те дни, когда лучшие атлеты нашей страны победно стартовали в далеком Монреале, их юная смена — более пяти тысяч сильнейших спортсменов всех союзных республик, Москвы и Ленинграда — собралась в орденосном городе Львове на свой спортивный праздник — финал XIV Всесоюзной спартакиады школьников. Главный лозунг Спартакиады «Олимпийцы среди нас!» невидимыми, но тесными узлами преемственности связывал эти два передовых отряда советского спорта — олимпийцев нынешних с олимпийцами будущими, которым предстоит брать старты в Москве в 1980 году.

Участники XXI Олимпийских игр заслуженные мастера спорта баскетболисты Александр и Сергей Беловы, футболист Олег Блохин, волейболистка Инна Рыскаль и другие по поручению олимпийской команды СССР обратились к юным коллегам с поздравлениями. В своем обращении олимпийцы, в частности, написали:

— Наша жизнь в спорте убедительно свидетельствует о том, что школьные спартакиады являются величайшим источником и резервом подготовки будущих рекордсменов и чемпионов олимпийских игр. Большинство из нас в свое время были участниками школьных спартакиад. Именно школьные спартакиады стали для нас школой спортивной подготовки, спортивного возмужания, стартами в большой спорт. В далеком Монреале мы чувствуем вашу поддержку. Это придает нам дополнительные силы в состязаниях со спортивными соперниками.

На школьной Спартакиаде, как и на Олимпиаде, не было официального общекомандного зачета по всем видам спорта, но если бы он подводился, то первенство досталось бы спортсменам сборной РСФСР (края и области): у них больше всех побед в 19 спартакиадных видах состязаний.

Нас в первую очередь интересуют спортивные игры. В них шла напряженнейшая борьба за первенство между школьниками Украины и России. В конце концов верх взяли хозяева Спартакиады — украинцы. Они выиграли турниры по футболу, водному поло, гандболу (девушки и юноши) и юношескому баскетболу, а в волейбольных турнирах заняли третьи места. Российские спортсмены победили в состязаниях по волейболу (девушки и юноши), дважды завоевали серебряные награды — в футболе и гандболе (девушки) и трижды бронзовые — в водном поло и баскетболе (девушки и юноши). Баскетбольный турнир выиграли школьницы Латвии.

Если оценим спартакиадные достижения сборных союзных республик, Мо-

сквы и Ленинграда по такой же шкале, как это делают при неофициальном зачете на олимпийских играх (то есть начислим очки за первые 6 мест в 8 игровых турнирах), то убедимся в абсолютном превосходстве лидеров — игроков Украины и России: Украина — 43 очка, Россия — 37, Белоруссия — 16, Москва — 15, Узбекистан — 14, Литва — 13, Латвия — 12, Казахстан — 9, Ленинград — 7, Молдавия — 6, Грузия — 3 и Киргизия — 1 очко.

Обращает на себя внимание неудача прежних лидеров школьных соревнований — москвичей. Они довольствовались лишь двумя серебряными наградами — в юношеском баскетболе и водном поло, а в турнирах по волейболу, футболу и юношескому гандболу даже не попали в финальные шестерки. И, наоборот, игроки Узбекистана, Литвы, Латвии и Казахстана остались довольны своими львовскими стартами. Ташкентские волейболистки стали вице-чемпионами Спартакиады. Литовские баскетболистки и волейболистки тоже заняли вторые места. Успех латышских баскетболисток поддержали их земляки-волейболисты (4-е место), а также пробившиеся в финал футболисты и волейболистки. Школьники Казахстана хотя и не поднимались на пьедестал почета, но ровно выступили в финальных турнирах по волейболу (девушки), гандболу (девушки и юноши) и водному поло.

Финальные старты во Львове были, так сказать, квинтэссенцией массовых соревнований по программе XIV Всесоюзной спартакиады школьников. Финальным соревнованиям Спартакиады предшествовала большая работа по вовлечению пионеров и школьников в активные занятия физической культурой и спортом, по сдаче норм комплекса ГТО, по организации массовых состязаний «Старты надежд».

Лучшей гандболисткой Спартакиады признана украинская школьница Оля Зубарева (8).

Московская баскетболистка Олеся Барель, преодолев сопротивление Наташи Ивченко (14) из сборной Киргизии, атакует корзину.

В решающем матче футбольного турнира украинцы (в полосатой форме) играли острее и напористее соперников и победили россиян — 1:0.

Тренер литовских волейболистов Зенонас Ванцавичус взял тайм-аут.

Российская школьница Наташа Воронкова нанесла удар через сетку раньше, чем украинки Лена Кислякова (6) и Наташа Корыстылева выстроили блок.

Текст и фото Вл. Ульянова





ОПТИМИЗМ



ПОБЕДЫ

Рассказывает
заслуженный
тренер СССР
Владимир КОВАЛЕВ

Дебют женского гандбола на Олимпийских играх принес чемпионские лавры советской команде. Впервые гандбол вошел в олимпийскую семью в 1972 году на Олимпиаде в Мюнхене, но тогда состязались только мужские команды. Возросшая популярность игры во всех уголках земного шара обусловила ее окончательное олимпийское признание.

Предолимпийская табель о рангах была составлена в 1975 году после чемпионата мира в Киеве. Четыре команды — ГДР, СССР, Венгрии и Румынии (именно в такой последовательности распределены места между национальными сборными) — получили путевки в Монреаль. Это наиболее прославленные гандбольные ансамбли. Достаточно сказать, что немецкие спортсменки дважды добывали «золото» на чемпионатах мира. Команды Венгрии и Румынии тоже завоевывали титулы сильнейших в мире и неоднократно становились призерами крупнейших состязаний.

Путь нашей команды на гандбольный Олимп был тернист и драматичен. Восемь раз лучшие команды страны завоевывали Кубок европейских чемпионов. А вот попытки в полный голос заявить себя на чемпионатах мира долгие годы кончались неудачей. 11 лет наши гандболистки по разным причинам (в том числе и по непредвиденным организационным осложнениям) не участвовали в этих крупнейших состязаниях. А в 1971 году поражение от румынок на отборочных играх лишило нас возможности бороться за почетный титул.

Годы напряженной борьбы закаляли гандболисток, обогатили их опытом. Победа, которая пришла как результат неутомимых поисков и дерзаний, особенно радостна. И восхождение это было постепенным, логичным: на чемпионате мира 1973 года — бронзовые медали, на следующем, в 1975 г., — серебряные и вот на Олимпиаде — золото.

Но вернемся к олимпийскому отбору. Как уже говорилось, чемпионат мира в Киеве был и непосредственным началом олимпийского турнира, своеобразным «ситом». За бортом остались чемпионы мира различных лет — команды Югославии, Чехословакии, Польши и Дании, занявшие в Киеве (соответственно) пятое, шестое, седьмое и девятое места.

Пятый участник олимпийского турнира — команда Японии — был выявлен на межконтинентальном турнире Африки, Азии и Америки. Канадские гандболистки получили право участвовать в состязаниях, как представительницы страны-организатора Олимпийских игр.

Итак, шесть команд — участниц первого в истории олимпийских игр женского гандбольного турнира. В самом начале нашей команде довелось встретиться с канадскими спортсменками. В Канаде, как, кстати, и в США, любят гандбол, здесь это довольно распространенная игра. Но это скорее развлечение, активный отдых, занятия детворы, нежели большой спорт. У некоторых, быть может, сложилось впечатление, что игра с канадками не представляла для наших гандболисток особой проблемы. Но это не так. Если канадки или, скажем, японки сами не могли претендовать на ведущие места в турнирной таблице, то на распределение мест среди лидеров их влияние было несомненным. Надо было с полной ответственностью думать: а что если команды СССР, ГДР или Венгрии наберут одинаковое количество очков? Тогда победитель будет определяться по лучшему соотношению заброшенных и пропущенных мячей. Так было на многих больших турнирах, так могло произойти и на олимпийских состязаниях.

Первый матч, как правило, проходит трудно. А в данном случае канадкам помогали и «родные стены» — квебекские болельщики, естественно, отдавали им весь пыл своих темпераментных сердец. Нервозность мешала более уверенной игре. Так, например, Татьяна Макарец, на которую в последнее время возлагали в команде большие надежды, играла очень пассивно. Хотя состязание наши гандболистки выиграли с довольно внушительным счетом — 21:3 (первая половина игры — 8:2), как выяснилось, немки все же опередили нас в этой заочной гонке за лучший результат. Счет в их игре с канадскими гандболистками 29:4. Да и у такого серьезного нашего конкурента, как команда Венгрии, этот показатель тоже оказался лучшим — 24:3. Было над чем задуматься. Забегая вперед, скажу, что именно лучшее соотношение заброшенных и пропущенных мячей решило спор между немецкими и венгерскими гандболистками.

С кем бы наши гандболистки ни играли на олимпийском турнире, и они, и тренеры все время примеривались к своим главным соперникам. В первый день немки сыграли с румынками со счетом 18:12. На следующий день с командой Румынии состязались наши гандболистки. Нам важна была не просто победа над этими грозными соперницами. И не только максимально внушительный счет в нашу пользу. В этом матче необходимо было досконально проверить наши возможности, сопоставить их с силами

немецкой команды. Счет нашей встречи с румынками — 14:8 (первая половина игры — 6:3) показал, что у нас и у немецких гандболисток одинаковая разница между заброшенными и пропущенными мячами.

Состязания с румынской командой поначалу складывались для нас неблагоприятно. В предыдущей игре наш центральный защитник Галина Захарова получила серьезную травму. Это, естественно, нарушило привычные построения команды. Место Захаровой в боевом порядке пришлось занять Зинаиде Турчиной, играющей обычно на месте полусреднего. Вперед была выдвинута Мария Литошенко. Румынки не преминули воспользоваться нашими трудностями и повели решительное наступление, сокрушительный штурм по центру, где обычно останавливала соперников Галина Захарова. Точные броски Магдалины Миклош и Симоны Аргир — и команда Румынии повела в счете. Что же обусловило перелом? Скорость стала нашим основным козырем. Игра напомнила хоккейный матч, когда тренер, дирижируя командой и вводя свежие силы, стремится ошеломить соперника, не давая ему возможности играть в свою игру, свести на нет его технические и тактические возможности. Конечно, скорость сама по себе еще ничего не решает. Важно в неослабном вихре выполнять те тактические задумки, которые мы прибегли для этой ответственной встречи. Мы с Турчиным облегченно вздохнули, убедившись, что девчата, несмотря на бешеный темп, успешно справлялись с заранее наигранными комбинациями, доводили их до логического завершения. Да и в разнообразии, количестве комбинаций мы имели заметное превосходство. Хотя разыгрывающая румынской команды Дойна Кожукару большой мастер, но что она могла поделать, если запас тактических задумок ее команды оказался беднее нашего! На правом крае изобретательно действовала Любовь Бережная, прекрасно играющая и левой рукой. Да и другая крайняя нападающая — Людмила Бобрусь не раз ставила соперниц в тупик своей неутомимой нацеленностью на ворота соперниц. Она не только атаковала сама, но и с завидной безошибочностью выводила партнерш на выгодные огневые позиции. Людмила Панчук умело обрывала атаки соперниц на дальних подступах к воротам.

Тренер румынской команды профессор Попеску откровенно признался после игры, что его подопечные не выдержали темпа, предложенного советской



командой. Румынки выглядели вялыми, то и дело опаздывали.

Как известно, на чемпионате мира в Киеве наши гандболистки, как говорится, споткнулись на венгерской команде. Объяснить это просто случайностью было бы неправильно. Команда Венгрии — достойный соперник. Команда знаменитой Амалии Штербински, признанной на чемпионате мира в Киеве лучшим игроком. Нас не мог не беспокоить тот факт, что венгерские гандболистки лучше, чем наша команда, сыграли с канадками. Наши прогнозы оправдались: матч сборных СССР и Венгрии прошел в тяжелой, изнурительной бескомпромиссной борьбе. Первая половина игры закончилась со счетом 5:5, а ведь наша команда вела в счете — 5:2. И здесь следует упомянуть о такой весьма существенной детали. В Киеве венгерские гандболистки не жалели усилий, чтобы сковать нашего лидера Татьяну Макарец. «Держали» ее персонально. А перед олимпийским турниром на международных состязаниях в Чехословакии отказались от такой жесткой опеки главного «забойщика» советской сборной. Вроде бы нашли другие, вполне рациональные методы игры. Но мы понимали, что венгерские гандболистки снова могли прикрепить «сторожа» к Макарец. Так оно и получилось на олимпийском турнире. Опытная Мария Вадаши, что называется,

не давала вздохнуть нашему лидеру. Персональная опека всегда угнетает. Теперь она угнетала Макарец вдвойне: гандболистка, видимо, настроилась на чехословацкий вариант. В результате наша молодая спортсменка сделала три успешных броска: один прямо в руки вратаря, два мимо ворот. Да еще допустила осечку, выполняя пенальти.

Сейчас все это позади, и мы радуемся победе. Но забывать о таких весьма поучительных моментах нельзя. Можно освоить все многообразие спортивного мастерства, решить важнейшие задачи в подготовке к состязаниям и споткнуться на какой-либо второстепенной детали. Впрочем, как еще раз напомнил нам олимпийский турнир, вопросы психологии весьма актуальны. Без их плодотворного решения не ступишь и шагу. Многие команды теперь прибегают к постоянным услугам психологов, тренеры считают их вернейшими помощниками. К сожалению, мы еще недостаточно занимаемся психологической подготовкой, кое-кто даже отмахивается от нее как от ненужной обуви.

Продолжая рассказ о труднейшем матче с венгерской командой, мне хочется вспомнить старую истину, что беда не приходит одна. Слово возникает какая-то цепная реакция. Неудачно играет Макарец. В результате четко разыгранной комбинации один на один

Заслуженный мастер спорта Зинаида Турчина — опынейший игрок нашей олимпийской сборной, ее дирижер.

выходит Мария Литошенко и... бросок в штангу. Не реализуют выгодные моменты для взятия ворот Людмила Бобрусь и Зинаида Турчина. Конечно же, это опять связано с психологическим настроением, что-то нарушилось в общей цепи. Надо собраться! И тут для мобилизации коллектива большую роль сыграла Наталья Шерстюк. Ее вратарское мастерство было выше всяких похвал. Наташа парировала труднейшие, казалось бы неотразимые, мячи. Венгерские гандболистки выходили к ней один на один, и Шерстюк выигрывала опаснейшее единоборство. Как это здорово, когда команда чувствует за своей спиной такого надежного стража.

Отличились Панчук, Бобрусь, Березная, успешно атаковавшие венгерские ворота и, что не менее важно, «заработавшие» право на пенальти. За 8 минут до конца второго тайма наша команда вела в счете с преимуществом в 5 мячей. Но венгерские гандболистки боролись до конца. Небезуспешно пытались сократить разрыв в счете. Пришлось даже выйти на игру центральному защитнику



Галине Захаровой, еще не вполне оправившейся после травмы. Ее самоотверженная игра помогла закрепить победу.

Победы победами, но к четвертому игровому дню турнира наша команда уступала немецким гандболисткам в коэффициенте заброшенных и пропущенных мячей. У ГДР +45, у нас +27. Возник вопрос: как играть с японками? То ли приложить максимум усилий, чтобы ликвидировать разрыв в заочном состязании с немецкими гандболистками, то ли поберечь силы для решающей встречи?

Накануне японская сборная блестяще сыграла с румынками. Опытнейшие гандболистки лишь на последних минутах добились преимущества — в один мяч. Наша команда до этого ни разу не встречалась с японскими гандболистками, видели только фрагменты их игры на экране телевизора. Но даже такое отрывочное представление убедило нас, что японки — техничные, хорошо подготовленные тактически спортсменки. Их атаки стремительны, они чрезвычайно сноровисты, акробатичны, хитроумны.

И все же мы решили не выкладываться полностью в игре с японской командой. Пришли к выводу, что лучше сэкономить силы, ибо борьба с немецкими гандболистками, как мы считали, будет идти на решительную победу с

обеих сторон. Такая стратегия была, разумеется, не лишена риска. Но, как известно, спорт без риска не спорт. Побеждает дерзкий и смелый. Случилось так, что первыми забросили мяч японки. Отличилась Курата — мастер опорных бросков. Ее не смутило противоборство Турчиной, и очень ловким, быстрым движением почти у ног советской гандболистки Курата забросила низовой мяч. Замысел японок был таков: выманить наших гандболисток вперед, обыграть один на один, делая стремительные проходы к воротам. Маневры японских гандболисток отличались завидным остроумием. Они сосредоточивались на правом или левом фланге, отвлекая наших игроков на этот опасный участок. Неожиданно следовала передача в площадь ворот, куда стремительно набегал кто-либо из японских нападающих с противоположного фланга. Вначале игра шла на равных — 5:5. Наша команда, как я уже сказал, не стремилась развивать бурные наступательные операции. Ставка на плотную защиту, изматывающую японок. А когда мы почувствовали, что силы у соперниц поубавились, начали все чаще атаковать ворота. Счет постепенно увеличивался и достиг 31:9. Победа с самым крупным счетом на олимпийском турнире. Впоследствии мы

узнали: результаты игр команд ГДР и Венгрии с японками — соответственно 24:10 и 25:18. Таким образом, в канун решающей встречи мы обогнали своего основного соперника в показателе разницы заброшенных и пропущенных мячей.

Несколько слов о команде Японии. Несмотря на проигрыш, это весьма перспективный гандбольный ансамбль. Стоит японкам несколько «подтянуть» рост своих игроков, набраться опыта в игре с европейскими командами, и они могут сформироваться в грозную силу. Достаточно вспомнить стремительный взлет японских волейболисток и серебряные медали баскетболисток Страны восходящего солнца на чемпионате мира.

Сложилась весьма интересная ситуация. Венгерские гандболистки, потерпев поражение от нашей команды, с полным напряжением сил провели матч со спортсменками ГДР. Венгерки даже вели с преимуществом в два мяча. И в итоге ничья, которая внесла существенные коррективы в расстановку сил. наших гандболисток для достижения высшего титула в матче с командой ГДР устраивал даже ничейный результат. Но мы решили не ориентироваться на такой мирный исход. Поставили задачу добиться решительной победы.

Наставники и игроки олимпийской сборной по гандболу: заслуженные тренеры СССР Владимир Ковалев и Игорь Турчин, заслуженные мастера спорта Татьяна Макарец и Мария Литошенко.

Десять раз за историю гандбола встречались на уровне национальных сборных советские и немецкие спортсменки. Четыре раза побеждали наши гандболистки, трижды — немецкие и три встречи окончились вничью. Любопытно, что общее соотношение мячей — 121:120 — было в пользу команды ГДР. Достоянные соперники, и результат их встречи на Олимпиаде как бы подводил итог многолетней конкуренции.

Двукратный чемпион мира — команда ГДР выделялась своим боевым составом. В ней играют такие звезды мирового гандбола, как Валтрауд Кречмар и Кристина Рихтер. А совсем еще молодые Петра Кант и Эвелин Матц тоже уже вполне сформировавшиеся мастера игры. Высокая, но чрезвычайно подвижная Кант особенно преуспевает в защите. Ее игра на перехватах весьма эффективна. А если Петра уходит в отрыв, то достать ее очень трудно. Великолепна и Розита Краузе — рослая спортсменка с сильным броском. Кстати, она разделяет свои симпатии между гандболом и плаванием и в обоих видах спорта добилась больших успехов. Розита — серебряный призер Олимпийских игр в Мюнхене по плаванию.

...Первые атаки соперников в этом матче за золотые олимпийские медали были безрезультатны. Потом нашим гандболисткам удалось перехватить мяч. Пас к воротам, где в полной готовности Литошенко, но ее жестко сбивает Кречмар. Затем Кристина Рихтер, выиграв поединку с Макарец, забрасывает первый гол. Это была жесткая силовая игра. Много, кстати сказать, решали пенальти. Пять раз становились на семиметровую отметку немецкие гандболистки, и только два раза мяч побывал в наших воротах. Наташа Шерстюк — вратарь экстракласса! А вот пять пенальти наших гандболисток (обратите внимание, как равнозначно шли перипетии борьбы) увенчались успехом. Четыре штрафных забросила Турчина, один — Макарец. В конце первой половины игры вели наши гандболистки — 7:4. Но в последнюю минуту немцам спортсменкам удалось сократить разрыв на один мяч. В начале второго тайма советская команда увеличивает счет. Потом немки неустойчиво уступающее, и какое-то время на табло ничейный счет — 8:8. И вот решающие голы — успех Турчиной, Макарец, Бобрусь, Панчук... Особенно запомнился дальний, но удивительно точный бросок Макарец. Как по заказу!

А если попытаться сделать вывод, что же принесло нам победу над грозными соперницами? Немецкая команда делает в основном ставку на лидеров, таких, как Кречмар и Рихтер. Если у этих выдающихся гандболисток игра не идет, то коэффициент полезного действия команды сразу снижается. Учтя уроки чемпионата мира в Киеве, мы стремились к тому, чтобы каждая наша гандболистка подстраховывала другую. Не в отдельных эпизодах, а в ходе всей игры. Скажем, не

пошла игра у Макарец — инициативу в свои руки брала Панчук или Бобрусь. Короче говоря, многие наши спортсменки готовы были в любую минуту взять на себя роль лидера. Собственно, в этом и был смысл нашей предолимпийской подготовки. И еще. Наша команда тщательно наигрывала комбинации буквально для всех гандболисток без исключения. Для Бобрусь и Макарец, Бережной и Панчук, Турчиной и Литошенко.

Много усилий мы приложили, чтобы научиться дезориентировать соперников. Скажем, завязывается борьба на правом фланге. Соперницы сосредоточивают свои силы на этой горячей точке. А наша комбинация строится с таким расчетом, чтобы неожиданно перевести центр борьбы на другой участок, где и создается голевая ситуация.

О некоторых тенденциях в женском гандболе, которые со всей убедительностью проявились на олимпийском турнире. Возросший атлетизм — это, можно сказать, знамение времени. Мало чего добьешься без мощных бросков во всех линиях команды. Каким бы слаженным ни был гандбольный ансамбль, он окажется беспомощным без достаточно скоростных действий как в начале атаки, так и в ходе наступления против организованной защиты соперниц. Высокий темп игры, умение вести бескомпромиссную силовую борьбу, наличие в арсенале предельно отточенных технических приемов и способность выполнять их в бурном вихре состязания, ориентировка в сложных тактических ситуациях — вот что прежде всего характеризует настоящего мастера гандбола.

Первостепенное значение приобретает универсализация игроков — умение надежно защищаться и остро, эффективно атаковать. Одинаково успешно играть и на краю, и в линии, и на месте полусреднего.

Олимпийский турнир показал, что будущее за теми гандболистками, которые овладевают разнообразными бросками по воротам. Важно досконально постигнуть тонкости атаки с закрытых позиций, особенно опорных бросков, дающих неоспоримый эффект при самой жесткой и плотной обороне соперников. Если прежде дальние броски выполнялись в прыжке или после 2—3 шагов, то сейчас лучшие нападающие атакуют с одного шага или непосредственно находясь в опорном положении. Поймав мяч, высококлассные гандболистки весьма хитроумно противодействуют защитницам. Благодаря скоростным качествам, уйдя от одного защитника, пользуются буквально мгновением, пока не приступила к опеке вторая соперница, успевают сделать стремительный бросок в опоре. Это, несомненно, большое мастерство, и его надо терпеливо постигать.

Предпочтение отдается броскам экономным, рациональным. Если в прежние времена нападающие перед непосредственной атакой делали различные уклоны — скажем, влево или вправо, то теперь бросок следует без промедления. Маневр совершается не в момент самого броска, а когда идет комбинация, когда этот нападающий взаимодействует с партнером и они сообща дезориентируют соперников и создают благоприятные возможности для атаки.

Одним из первых поздравил нас с победой поэт Николай Добронравов, находившийся в Олимпийской деревне. Он преподнес нам целую поэму, посвященную нашему успеху. Особенно запомнились такие строки:

*Здесь был атак звенящий ветер
И не прощалось ничего.*

*Здесь каждый был за всех в ответе
И были все за одного.*

*Здесь все в порыв единый слито
Гандбол — суровый спорт такой,
Где в полном смысле все добыто
Своею собственной рукой.*

После возвращения нашей команды из Монреаля старший тренер команды Игорь Турчин и я получили много писем. Люди из разных концов страны и из-за рубежа просят хотя бы вкратце рассказать о составе нашей команды.

Самые молодые в коллективе — Нина Лобова и Лариса Карлова. Им по 18 лет. Лобова из небольшого закарпатского городка Берегово, играет в сельской команде общества «Колос», добившейся права выступать в высшей лиге. Нина работает на заводе, готовится поступить в институт. В канун Олимпийских игр она получила аттестат зрелости.

Средний возраст игроков команды — 23,7 года. Средний рост — 172 см. Самые рослые — по 178 см — Зинаида Турчина и Нина Лобова. Самые «маленькие» — по 162 см — Мария Литошенко и Рафига Шабанова.

Подавляющее большинство игроков сборной играет в киевском «Спартаке» — многократном чемпионе страны. Из других городов Людмила Шубина и Рафига Шабанова (Баку), Алдона Чесайтите (Каунас), Любовь Бережная (Ростов-на-Дону) и Нина Лобова (Берегово).

Наталя Шерстюк, Таня Макарец, Людмила Пинчук, Татьяна Глущенко, Любовь Бережная учатся в вузах. Зина Турчина, Людмила Бобрусь, Галина Захарова, Мария Литошенко, Рафига Шабанова, Людмила Шубина, Алдона Чесайтите имеют высшее педагогическое образование.

За большой олимпийский успех Шерстюк, Захарова, Макарец, Литошенко, Панчук, Глущенко, Шубина, Шабанова, Чесайтите, Бережная удостоены звания заслуженного мастера спорта. Турчиной и Бобрусь это высокое звание было присвоено еще до поездки в Монреаль.

XXI Олимпийские игры

РУЧНОЙ МЯЧ

Женщины

1. СССР (с ГДР — 14:11; с Венгрией — 12:9; с Румынией — 14:8; с Японией — 31:9; с Канадой — 21:3)
2. ГДР (с Венгрией — 7:7; с Румынией — 18:12; с Японией — 24:10; с Канадой — 29:4)
3. Венгрия (с Румынией — 20:15; с Японией — 25:18; с Канадой — 24:3)
4. Румыния (с Японией — 21:20; с Канадой — 17:11)
5. Япония (с Канадой — 15:14)
6. Канада



НА ГЛАВНОМ НАПРАВ- ЛЕНИИ

Анатолий ЕВТУШЕНКО,
заслуженный тренер СССР,
старший тренер мужской
сборной страны
по ручному мячу

Выступления советской сборной на площадках Канады и ее победа в олимпийском турнире в Монреале были настолько яркими, что журналисты единодушно поставили ее на первое место среди команд, представлявших на Олимпиаде спортивные игры (второе было отведено волейболистам Польши, третье — ватерполистам Венгрии). Столь лестной оценке наши гандболисты обязаны как окончательному результату, так и своей содержательной в спортивном смысле, интересной в зрелищном отношении игре в трех решающих матчах турнира: с командами Дании, ФРГ и особенно Румынии.

По признанию канадской прессы финальный матч гандболистов вызвал не меньший интерес у двадцатитысячной аудитории спортивного зала «Форум», чем встречи советских и канадских хоккеистов, а в стране, где хоккей спорт № 1, согласитесь, это кое-что значит.

Румынские гандболисты, трехкратные чемпионы мира, на протяжении многих лет удерживали гегемонию в мировом гандболе. Игру, построенную на точно определенных технических и тактических канонах, они неизменно вели в расчете на лидеров, в которых у них недостатка никогда не было: знаменитого Мозера сменил не менее знаменитый Груя, сейчас команду возглавляет ни в чем не уступающий своим предшественникам Бирталан.

К победе над этой командой мы шли долгие восемь лет. Перепробовали многие средства комплектования сборной. С 1968 года создавали ее на базе нескольких сильнейших клубов. Затем число так называемых базовых команд сократилось до двух (МАИ и «Кунцево»), наконец, к Мюнхенской олимпиаде — до одной (МАИ). Все было тщетно. Правда, уже в Мюнхене мы могли, даже должны были завоевать по крайней мере «серебро», но поистине трагические травмы лидеров Юрия Климова и Владимира Максимова сыграли свою роль, и команда оказалась только на пятом месте.

Пришлось еще раз существенно пересмотреть принцип комплектования и методы подготовки сборной. В ней широкое представительство получили гандбольные клубы Москвы, Запорожья, Киева, Тбилиси. В подготовке к Олимпиаде решено было взять курс на увеличение

темпа и интенсивности игры как в нападении, так и в защите, а также на улучшение, совершенствование игры без мяча.

Самым действенным средством здесь явилось введение (впервые в практике мирового гандбола) ограничения времени владения мячом до 45 секунд. И прежде были у нас и команды и игроки, стремившиеся к интенсивным действиям на площадке. Но у них всегда оставалась лазейка — под видом более тщательного розыгрыша мяча (времени-то было сколько угодно) дать себе передышку, а это вызывало снижение активности. Правило 45 секунд таких поблажек не дает. Короткие мгновения, отведенные на ата-

Один из высокорослых игроков нашей олимпийской гандбольной команды Александр Резанов.

ку, заставляют игроков быстрее мыслить тактически, на высокой скорости выполнять технические приемы, а все это, в свою очередь, требует от них высокой степени физической подготовленности.

Немало специалистов поначалу сомневались в надобности этого правила: дескать, привыкнут так играть наши



гандболисты у себя дома, поедут за рубеж, где действуют старые правила, и будут спешить с бросками.

Сомнения и опасения подобного рода оказались напрасными: выросшее техническое мастерство наших игроков, стремление проводить матчи с высокой интенсивностью компенсировали все издержки перехода от новых правил к старым. Если прежде при быстрых переходах в контратаку едва 8 процентов бросков по воротам достигало цели, то ныне результативность контратак возросла до 12 — 15 процентов. Если количество бросков по воротам, скажем, за тур чемпионата страны составляло всего 500—550, то теперь оно возросло до 700 — 730. А это значит, что у игроков появилось больше возможностей атаковать, росла их тренированность, получали большие нагрузки вратари.

Самое пристальное внимание мы обратили на подбор высокорослых игроков. Чемпионат мира 1968 года показал, что здесь мы заметно отстаем от ведущих команд Европы. Хотя наши бомбардиры оставались достаточно грозными, а Владимир Максимов по результативности неизменно выходил на мировых чемпионатах на 2—3-е места, желанного «золота» все не было. Трудно было нашим ребятам, среди которых рост одного только Александра Резанова достигал 197 см, противостоять тем же румынам, у которых в компании с рослым Бирталаном выступала четверка защитников под два метра каждый, или гандболистам ФРГ, имевшим в составе Шмидта и Келлера (рост обоих 201 см).

Решили так: любыми средствами, пусть даже придется прибегнуть к административным мерам, но укомплектовать команды, и сборную в первую очередь, высокорослыми игроками. Задача была выполнена, и в Монреале рядом с Резановым уже играли наши «двухметровики» Евгений Чернышев, Сергей Куширук, Александр Анпилогов, а в целом эта четверка составила мощный защитный бастион.

Дело прошлое, но поработать с неподвижными гигантами пришлось немало. Зато наши усилия стали приносить плоды уже за два-три года до Монреаля. Сборная СССР победила на олимпийской неделе в Канаде, выиграла Кубок Балтики в Швеции, приз «Заря Востока» в Тбилиси, сильный по составу участников турнир в Испании, Кубок Югославии. Как видите, успехи были стабильными и давали основания для оптимистических надежд на выступления в Монреале.

Но все подвергается проверке непосредственно на олимпийских площадках. Именно там подчас решающими становятся опыт, умение настроиться на матч психологически, пустить в ход «свои козыри», не дав сделать то же противнику.

Канадский дебют нашей сборной был удачным, соотношение мячей в матчах с командами хозяев и сборной Японии опять-таки давал повод для оптимизма. И вдруг полное разочарование после встречи с югославами. Слабо сыграла наша самая сильная линия — защиты. Четырежды ошибался Максимов — в результате успешно атаковал наши ворота Кривокалич, Резанова обыграл Хорват, ошибался и Климов, неузнаваем был страж ворот Михаил Ищенко.

И хотя нападающие играли вроде бы неплохо, ценой огромных усилий нам

удалось сократить разрыв до минимума, но тут последовали две серьезные ошибки кряду, в итоге — поражение.

Стали искать причины неудачи. Они «лежали» неглубоко. Мы прикидывали раньше, что для победы на Олимпиаде необходимо иметь результативность бросков с игры 60 — 62 процента при 5 — 6 потерях или своих ошибках. Увы, в матче с югославами первая цифра едва достигла 47, а вторая совсем уж нехвата выросла до 12. Проанализировали последнюю цифру. Оказалось, что в ее росте виноват в основном неопытный дебютант Анпилогов: пять раз терял он мяч, да как — отдавал прямо в руки соперникам. Наши ветераны ошиблись по одному-два раза, но все дело в том, что югославы, как говорится, не простили им почти ни одной ошибки. Обидно было смотреть, как в выгоднейших ситуациях наш лидер Максимов разбросал несколько мячей. Неудачно сыграл и самый высокорослый — Чернышев.

Казалось, вновь открываются для нас перспективы оказаться на традиционном пятом месте. Но нет, команда была уже не та. Стабильное мастерство и правильная подготовка стали основой для высокой психологической настроенности игроков. На матч с Данией они вышли как никогда уверенными в своих силах.

Потом был матч с ФРГ, командой высокорослых атлетов, готовившейся к Монреалу особенно тщательно. Победа над нею — иллюстрация подлинного спортивного мастерства наших ребят.

И вот он, главный матч четырехлетия, к которому мы шли, как я уже сказал, много лет. Готовились к этому состязанию, конечно, и соперники. Незадолго до Олимпиады они приезжали к нам. Одна ничья, одна победа — таков наш баланс в двух товарищеских встречах. Но спортсмены хорошо знают, как подчас результаты товарищеских, ничего не решающих встреч могут завуалировать истинное соотношение сил соперников.

Своей победой с перевесом в пять мячей уже в Монреале (этот матч игрался при закрытых дверях перед самым началом Олимпиады) румыны, казалось, пытались напомнить нам, что сбывается правильность высказанного выше тезиса. Но теперь-то я могу открыть тайну: во-первых, эта встреча нужна была нам, чтобы обстрелять второй состав (он-то и проиграл эти самые пять мячей), во-вторых, «потемнили» мы тут изрядно: и ненужную нам систему 3:3 применяли, и замены делали одна другой необычнее.

Тем не менее румынская сборная выглядела весьма грозно, и многие любители прогнозов отдавали ей свои голоса.

На решающий матч надо было настроить психологически всех игроков, а высокорослых в особенности. Чернышеву, Резанову с помощью Климова предстояло решить «проблему Бирталана». Не менее острые проблемы стояли перед Максимовым — противоборствовать обыгрываемым игрокам и нападающему Косме, да и перед крайними нападающими возникало немало животрепещущих вопросов.

Всей нашей центральной четверке предстояло зорко следить за хитроумным дирижером Гацу, бомбардирам — крепко подумать, как «распечатать» ворота лучшего вратаря мира Пену.

К чести ребят, сплотились они, как никогда, желание победить было написано на лице у каждого, в бой рвались

так, что с трудом смогли дожидаться окончания предыдущего матча. И сыграли великолепно. Вся центровая четверка была на высоте, а Чернышев возвышался над ней и в буквальном смысле, поражая ворота бросками поверх блока. К тому же наш гигант лишил грозного Бирталана всякой уверенности в себе. К исходу 20-й минуты румыны проигрывали 3:8, и на счету их лидера был всего один мяч. Если учесть, что еще один гол был заброшен с пенальти, а последний после быстрого отрыва, становится ясным, что наши игроки лишили соперников их главных козырей — позиционного давления, стабильно поставленных бросков.

В отсутствие травмированного Василия Ильина буквально чудеса творил на его краю Юрий Кидяев: едва ли не с нулевых углов посылал он мячи в дальний нижний угол ворот, причем умудрялся делать это с высоты каких-нибудь 20 см — бросок, коварнее которого для вратаря не придумаешь: ни рукой не достать, ни ногой не отбить.

На другом краю Владимир Кравцов вихрем пронесился через все поле, буквально по воздуху пролетал зону и переводом (боялся на такой скорости пробить неточно) отправлял мячи в ворота Пену.

На решающий матч не смог выйти и наш основной разыгрывающий Юрий Лагутин. Но у совсем недавно освоившего это амплу Валерия Гассия получалось буквально все. Дирижуя игрой, он не забывал и о своих коронных бросках по центру.

Опытные румыны не сдавались. Одну за другой меняли системы защиты: 6:0 на 5:0 + 1 персонально (чести иметь персонального опекуна как всегда удастивался Максимов), применяли блэк, прессинг, жесткую опеку — все тщетно. Возвращается на поле один из лучших защитников Гунаш, вновь построение 6:0. Но мы вводим в игру Анпилогова, и он ставит последнюю точку. 19:15 — победа полная и безраздельная. Победила не только воля, восторжествовала не только высокая подготовка, но и теоретическая мысль.

* * *

Если говорить об основных тенденциях мирового гандбола, нашедших отражение на XXI Олимпийских играх в Монреале, то главной, пожалуй, остается уже знакомая нам проблема — подбор игроков на ключевые позиции, в первую очередь на места центральных защитников, полусредних, линейных. Впрочем, заметно повзрослел рост и крайних нападающих, на месте которых мы привыкли видеть «малышей». И все это при сохранении высокой скорости и техники.

На повестке дня остается и еще одна актуальнейшая проблема — стабильность мастерства. Истинный мастер сейчас прежде всего использует те игровые моменты, в которых он особенно силен, бросает мяч с тех точек, откуда достигает почти стопроцентного результата. Гандболисту приходится проделывать большую подготовительную работу, дезориентировать противника, но все равно он своего добивается.

Все заметнее повышается доля импровизации в действиях гандболистов, много играют они без мяча. Мы, правда, привезли в Монреаль свои, как принято выражаться, домашние заготовки и старались от них не отступать. Я имею в виду

наигранные завершающие комбинации преимущественно в отдельных связках.

Не получается, скажем, заслон или отсечка в той или иной комбинации, начинаем другую. Не ведет эта комбинация к взятию ворот, обращаемся к третьей. И так, пока не добьемся успеха. Были у нас и ложные комбинации.

Вот на такую-то отлаженную систему игры и натолкнулись румыны, строящие свои действия на «чистой» импровизации... Победу одержала наша тактика. Но не думаю, что этим тактическим воззрением суждено вылиться в самостоятельную тенденцию развития как отечественного, так и мирового гандбола. Мы сочли эту тактику наиболее рациональной на сегодня лишь потому, что наши высокорослые игроки пока уступают в тактической оснащенности тем же румынским или югославским «великанам». Полностью перевернуть им действия на площадке в надежде на то, что в нужный момент их выручит импровизация, мы не имели права.

Заметен и рост мастерства вратарей ведущих гандбольных команд. У нас же проблема вратарей, если брать ее в широком смысле, требует еще разрешения. В сборной-76, на мой взгляд, мы нашли оптимальное сочетание таких качеств, как спокойствие, рассудительность, расчетливость высокорослого Михаила Ищенко с высокой техникой, сыгранностью с защитными линиями «маленького» Николая Томина. Не вина Томина, что ему не довелось защищать ворота сборной в Монреале. Просто Ищенко от матча к матчу действовал надежнее, ну а, как известно, от добра добра не ищут. До Монреаля же Томин просто здорово сыграл в ряде ответственных турниров.

Но вот на традиционный вопрос: «А кто за ними?» — пока ответить нелегко. Как и на многие другие вопросы. По опыту знаю, как быстротечны эти олимпийские циклы. Очень скоро с нас спросит Олимпиада-80. Как с хозяев, да еще обладателей золотых олимпийских наград, вдвойне, втройне.

Я хорошо знаком с постановкой обучения гандболу детей в Румынии. Она безупречна. Не вдаваясь в подробности, скажу, что там уже в детских специализированных школах растят не просто гандболистов, но будущих чемпионов.

В ГДР созданы опорные олимпийские пункты. Подготовка юных гандболистов там также носит сугубо специализированный характер. Не случайно на прошлогоднем кубинском турнире «Дружба» юношеская команда ГДР оказалась самой высокорослой. Рост центральных защитников достигал 195—197 см, а ведь эти ребята родились в 1956-1957 годах.

Прибедняться не будем — есть и у нас специализированные детско-юношеские спортивные школы в Запорожье, Киеве, Краснодаре, Москве. Но нет, на мой взгляд, своей единой отечественной школы обучения детей гандболу даже в

этих специализированных ДЮСШ. Не очень-то заинтересованы тренеры в дальнейшей судьбе учеников. После того как выпускник в последний раз переступает порог ДЮСШ, они забывают о нем. В лучшем случае «пристроят» в какую-нибудь команду низшей лиги. Так не годится. «Отдача» тренера ДЮСШ должна заключаться в том, чтобы ребята из его выпуска непременно попали в определенную команду высшей лиги, дабы обыграть там, развить все лучшее, что получили в школе. Иначе потери перспективных спортсменов будут попросту неоправданно большими.

Я далек от мысли рисовать картину развития нашей смены лишь черными красками. В ней немало и светлых тонов. В прошлом году наша сборная юниоров очень удачно была составлена из игроков на год моложе общепринятого стандарта. Иначе говоря, с годичным запасом. Высокососые с довольно стабильной игрой ребята в том самом турнире «Дружба» на Кубе заняли второе место. Первого от них и не ждали. И правильно. В нынешнем году они смогут участвовать в том же турнире тем же составом — преимущество годичного опережения, в будущем — опять-таки своим, уже достаточно наигранным составом на молодежном первенстве мира. Я не предрекаю непременно высоких результатов их выступлениям на этих турнирах. Важно другое, скорее всего мы сумеем, отступив от обычного пути (сначала дубль, потом основной состав), включить по крайней мере стартовую семерку этой команды в первую сборную страны, обыграть ее, ну а там посмотрим.

При сборной создана и группа высокорослых молодых игроков. С ними занимается специально назначенный третий тренер. Словом, перспективу подготовки к Олимпиаде-80 мы видим прежде всего в упорном, каждодневном труде, где нет места мелочам.

XXI Олимпийские игры РУЧНОЙ МЯЧ

Мужские команды

Предварительные игры

Группа «А»

1. СССР (с ФРГ — 18:16; с Югославией — 18:20; с Данией — 24:16; с Японией — 26:16; с Канадой — 25:9).
2. ФРГ (с Югославией — 18:17; с Данией — 18:14; с Японией — 19:16; с Канадой — 26:11).
3. Югославия (с Данией — 25:17; с Японией — 26:22; с Канадой — 22:18).
4. Дания (с Японией — 21:17; с Канадой — 24:18).
5. Япония (с Канадой — 25:19).
6. Канада.

Группа «Б»

1. Румыния (с Польшей — 17:15; с Венгрией — 23:18; с ЧССР — 19:19; с США — 32:19).
2. Польша (с Венгрией — 18:16; с ЧССР — 21:18; с США — 26:20).
3. Венгрия (с ЧССР — 22:20; с США — 36:21).
4. ЧССР (с США — 28:20).
5. США.

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За 1—2-е места

СССР — Румыния — 19:15.

За 3—4-е места

Польша — ФРГ — 21:18 (в дополнительное время).

Окончательное распределение мест.

1. СССР. 2. Румыния. 3. Польша. 4. ФРГ. 5. Югославия. 6. Венгрия. 7. Чехословакия. 8. Дания. 9. Япония. 10. США. 11. Канада.



Олимпийские игры — это не только увлекательная напряженная борьба в залах и на стадионах, это и дружеское общение спортсменов различных стран. Польский гандболист Ришард Пшибыш (справа) обменивается сувенирами с американцем Леонардом Нитцем.

Телефото ЦАФ—ТАСС.

С. ГЕЛЬЧИНСКИЙ,
заслуженный тренер СССР

Ю. ПОРТНЫХ,
заслуженный тренер РСФСР

НАДЕЖНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

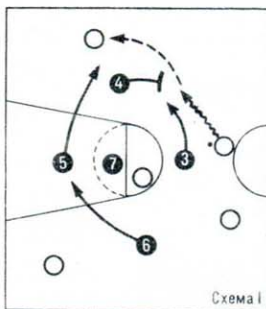


Схема 1

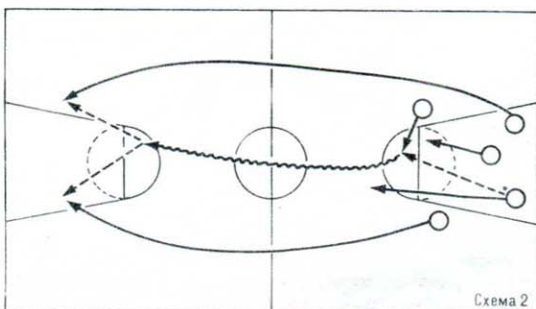


Схема 2

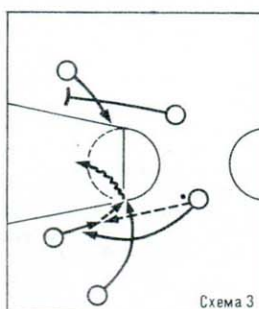


Схема 3

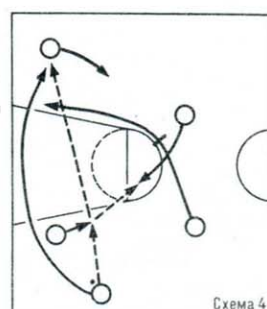


Схема 4

Первый олимпийский турнир баскетболисток примечателен прежде всего невиданной остротой и напряженностью спортивной борьбы, которая привела на пьедестал почета сборные команды СССР, США и Болгарии. Кстати, призовые места американок и болгарок явились полной неожиданностью для большинства специалистов. Перед началом соревнований явное предпочтение отдавали командам Чехословакии и Японии — призерам чемпионата мира 1975 года. Американские и болгарские баскетболистки попали в заветную шестерку в результате ожесточенных отборочных соревнований. Всего лишь за год произошла серьезная переоценка ценностей. И это еще один веский довод в пользу включения женского баскетбола в олимпийскую программу.

Победа советской сборной была более чем убедительной. Наши баскетболистки превосходили соперниц по всем компонентам баскетбольного искусства. Это высокоорганизованная, прекрасно подготовленная и сплоченная команда. Простота, экономичность, рациональность, надежность действий наших девушек поражали зрителей и были лучшим свидетельством высочайшего мастерства.

Но надо отдать должное и соперницам. Никто из них и не думал сдаваться без боя. Напротив, все старались найти свою контригру, чтобы уравнивать шансы и попытаться преградить путь лидеру. Эти шансы команды в первую очередь искали в организации своей защиты, и надо сказать, что в тактическом отношении олимпийский турнир дал пищу для размышлений.

Прежде всего бросается в глаза приверженность большинства команд к использованию зонной защиты. С особым успехом зону применяли баскетболистки США. В их исполнении давно известная защитная система 1+3+1 стала намного подвижнее и агрессивнее. Фактически это была прессингующая зонная защита, гибкая, высокоманевренная и вместе с

тем сильная в борьбе за мяч под щитом. Наибольшую активность проявляли баскетболистки, играющие на крайних позициях зоны. После того как игрок с мячом, опекаемый защитником 3, начал ведение к боковой линии (схема 1), его атаковал крайний защитник 4. На помощь этим игрокам подключался защитник, действующий на лицевой линии (5), который выходил вперед на перехват мяча. В это время его место занимал защитник противоположного края (6). Такая перегруппировка часто захватывала соперников врасплох и заканчивалась отбором или перехватом мяча.

Гибкую зону (2+1+2) с последующим перестроением (1+3+1) играла команда Японии. Часто чередовали построения 2+3 и 2+1+2 спортсменки Чехословакии. Болгарские баскетболистки использовали как личную, так и зонную защиту (2+1+2).

Иначе, чем раньше, применялся и прессинг. Лишь в отдельных случаях команды атаковали противника по всему полю. Гораздо чаще прессинг применялся на 0,75 площадки или же только на своей половине. Такое «сужение» диапазона действий можно объяснить большей эффективностью прессинга на сравнительно меньшей по величине части площадки и, конечно же, возросшим техническим и тактическим мастерством нападающих, научившихся проходить сквозь расставленное построение обороняющихся.

Часто команды пытались затруднить действия соперников сменой систем защиты. Так, американские баскетболистки начинали оборону с задержки развития атаки противника выдвиганием вперед двух игроков, которые мешали соперникам и старались, чтобы они как можно больше времени затрачивали на перевод мяча в передовую зону. На своей половине команда выстраивала зону и так некоторое время играла, а затем, когда истекло время владения мячом, переходила к прессингу. Подобное чередование защитных вариантов в одной фазе атаки оказалось весьма эффективным.

Меньше новинок сборные заготовили в нападении. Примечательно, что команды пытались упростить организацию атаки. Общим было стремление баскетболисток к индивидуальному обыгрыванию опекунов с последующей передачей мяча партнеру, расположенному более удобно. Этому способствовали возросшее техническое мастерство спортсменов, и в первую очередь отточенная техника ведения мяча. Баскетболистки США, Канады и Японии почти не уступают в исполнении этого элемента лучшим дриблерам мужских команд. Другим важным подспорьем при индивидуальном обыгрыше стал бросок в прыжке, техника выполнения которого у большинства спортсменов значительно возросла.

Наряду со сборной СССР и другие команды стремились к скоростной манере игры, к постоянному использованию быстрого прорыва. И опять-таки особенно преуспели здесь баскетболистки США, которые применяли свою, оригинальную, схему развития атаки. После подбора мяча они не стремились, как обычно, отдать его на край, а сразу же отсылали в центр площадки (схема 2). Игрок, получивший мяч, переводил его в передовую зону. В это же время вперед устремлялись два крайних нападающих. Атака завершалась передачей мяча одному из них.

В организации же позиционного нападения все команды были очень похожи. Атака строилась главным образом через одного центрального игрока, так называемого среднего центра. Подобное расположение увеличивало диапазон действий центральных, но их маневренность и универсальность оставляли желать лучшего.

Комбинационную игру больше других показывали сборные США и Японии. Довольно часто они применяли взаимодействия, в которых участвовали все игроки команды. Это были комбинации не сложные, но с включением разнообразных заслонов (схемы 3 и 4). Кстати, в технике постановки заслонов баскетбо-



По всем компонентам баскетбольного искусства советские баскетболистки превосходили своих соперниц на олимпийском турнире в Монреале. И в этом матче со сборной Канады Надежда Захарова (11) и Тамара Даунене надежно перекрыли путь к своему щиту.

Телефото спец. корр. ТАСС В. Будана и Я. Халилова

листки этих двух команд заметно превосходили остальных участников турнира. И это относится не только к моменту отсечения защитника, но и к последующей передаче мяча освободившемуся от заслона игроку. Здесь очень важно быстро передать мяч одной рукой отскоком от пола, большинство же баскетболисток, прекрасно выполняя «двойку», не могли отдать мяч без перехвата, потому что применяли передачу двумя руками от груди.

Но заслоны, увы, оружие не универсальное. Против зоны они эффективны гораздо меньше. И этим, наверное, объясняется то, что, сталкиваясь с зоной, многие команды часто выглядели растерянными. Наигранных комбинаций было мало, а индивидуальные прорывы довольно легко пресекались коллективными усилиями защитников. В этой ситу-

ации многим явно не хватало хорошего дальнего броска. Но что поделаешь: старый проверенный бросок двумя руками от груди себя изживает — пользоваться им становится все труднее и труднее, — а другого способа атаки кольца издали пока что не удалось освоить. И это одна из насущных задач женского баскетбола. Характерно, что техническое мастерство все больше и больше становится определяющим фактором выбора и использования современных тактических средств ведения игры. И, видимо, рост мастерства команд в дальнейшем будет прежде всего зависеть от темпов совершенствования их технической оснащённости.

Этот беглый анализ, конечно, не может претендовать на полное раскрытие всех интересных моментов соревнований. Но главный вывод он позволяет сделать: через четыре года олимпийским чемпионам будет гораздо труднее защитить свое звание, чем завоевать. Для этого нужно сделать упор на те элементы, в которых мы пока что не очень опередили наших соперников.

Нам нужна более совершенная техника. И это в равной мере относится как к технике нападения, так и к технике защиты.

Необходимо обогащать тактику команды, сделать ее еще более разнообразной и гибкой.

Следует также усилить скоростной потенциал команды, усовершенствовать тактику «быстрого прорыва», сделав его основным оружием команды.

Нужно подумать и о том, как увеличить игровую активность игроков задней линии в позиционном нападении и добиться большей универсальности в действиях всех баскетболисток.

Особая забота — центровые. Их превосходство станет еще более очевидным, если они сумеют научиться еще лучше, технически совершеннее обыгрывать своих опекунов.

Обязательно нужно непрестанно улучшать и качество защиты, свободнее и эффективнее использовать любые тактические системы, наиболее благоприятные в сложившихся моментах игры.

Особое же внимание следует обратить на ближайший резерв нашей сборной и тех, кто сегодня еще делает первые шаги в баскетболе. Главное здесь — техническое совершенство. Оно медленнее всего приобретается и больше всего сдерживает движение вперед молодого спортсмена. Современный баскетболист — это прежде всего великолепный техник. Всем нам надо много работать, чтобы сделать наш баскетбол еще более технически совершенным и тактически разнообразным. Только так можно будет сохранить высокое звание чемпионов олимпийских игр.

НЕДОБРЫЙ ЖРЕБИЙ



А. ГОМЕЛЬСКИЙ,
заслуженный тренер СССР

К Монреалю наша главная баскетбольная команда страны впервые пришла с титулом олимпийских чемпионов, с составом игроков, сильнее которых еще не знал отечественный спорт.

Это игроки, завоевавшие всеобщее признание не только в стране, но и во всем мире. С. и А. Беловы, И. Едешко, А. Жармухамедов, В. Жигилий, В. Милосердов, В. Арзамасков, самый высокий игрок турнира В. Ткаченко (223 см) могли и должны были победить. Опыт, мастерство и способности для этого у них были.

Попытаемся разобраться, почему наша сборная выступила ниже своих возможностей. Как играли соперники? Что нового показал олимпийский баскетбольный турнир?

Команды были разбиты на 2 группы. Так получилось, что в группу «Б» жребий свел все сильные конкурирующие команды, претендующие на высокие места: США, Югославия, Италия, Чехословакия, Пуэрто-Рико. Кстати, в полуфинальных играх эти сборные обыграли своих соперников из группы «А», где встречались канадцы, кубинцы, мексиканцы, японцы, австралийцы и баскетболисты СССР. Жребий оказал нашей сборной недобрую службу. Побеждая всех соперников с крупным счетом, не встречая должного сопротивления, команда «размагнитилась». Увлекаясь большой разницей в счете, наши тренеры не наиграли к полуфиналу таких ключевых игроков, как В. Жигилий, А. Жармухамедов, В. Милосердов, А. Сальников, И. Едешко, А. Мышкин.

Попробую дать краткую характеристику участвующим в турнире командам. Вначале нашим соперникам по группе.

Сборная Мексики — опытная (средний возраст игроков 26 лет, средний рост 194,3 см), быстрая команда, делающая главную ставку на атаки со средних дистанций и быстрый прорыв, но без организованной и активной игры у щитов, со слабой индивидуальной и коллективной защитой. 32-летний Э. Рага, игравший еще на олимпиаде в Мехико, а затем успешно защищавший цвета итальянского «Иньиса», явно не вписался в мексиканский ансамбль, хотя на его счету 112 очков. В отдельные периоды игры мексиканцы показывали красивый баскетбол, но о серьезных успехах они, видимо, и не

мечтали. 10-е место — это реальное отражение сил команды Мексики.

Средний возраст игроков сборной Канады — 23,8 года, средний рост 196,7 см. 4-е место — бесспорный успех команды. Однако он больше зависел от поддержки «своих стен», чем от мастерства спортсменов. Канадцы победили кубинцев и мексиканцев, но не были явно сильнее их.

У лидера команды защитника Б. Робинсона (180 см), набравшего за турнир 100 очков, хорошая техника ведения мяча, точный бросок издали и стойкий характер. Канадцы больше стремились атаковать со средних и дальних дистанций, чем использовать своих достаточно мощных и рослых центровых. 6 игроков были выше 2 метров, Л. Хансен, например, имел рост — 216 см, Р. Раффин — 206 см, К. Макензи — 208 см.

Канадцы применяли в защите как зонные построения, так и прессинг. Однако и личная, и командная защита у них отставала от игры в нападении и по содержанию, и по надежности.

Команда Кубы заняла 7-е место. Ее средний возраст — 23,4 года, средний рост — 192,3 см. Кубинцы мало обновили свой состав и совсем не обновили тактику ведения игры. Их лидеры времен Мюнхенской олимпиады заметно сдали. Игра потеряла присущий команде темперамент, скорость, умение вести борьбу у щитов. 23-летний центровый Ф. Моралес еще не поднялся до уровня основного игрока сборной. Лишь в отдельных матчах мы увидели прежнюю яркую игру баскетболистов Кубы.

Японцы по-прежнему играют в свой красивый, техничный, но немощный баскетбол. У них есть интересные комбинации в нападении, на которые стоит обратить внимание. Однако больших проблем соперникам они не создавали. В результате — 11-е место.

Средний рост игроков сборной — 190 см, средний возраст — 24 года.

Команда Австралии заняла в турнире 8-е место, выше, чем когда-либо раньше. Нашей сборной австралийцы оказали в подгруппе самое активное сопротивление, правда если разницу в 16 очков можно считать сопротивлением. Средний рост игроков австралийской сборной — 196,6 см, а возраст — 24,16 года.

Команда показала интересный ба-

скетбол с цепкой обороной и современным нападением.

В группе «Б» сборные США и Югославии по своему мастерству заслуженно завоевали первые два места и вышли в полуфинал. Команды Италии, Чехословакии и Пуэрто-Рико, попали они в нашу подгруппу, наверное, опередили бы канадцев. Игры в этой группе проходили в более содержательной и интересной борьбе и давали специалистам пищу для размышлений.

Матч США—Пуэрто-Рико был украшением турнира, он вскрыл слабости сборной США и показал, как можно обыграть американцев, что вселило уверенность в победу сборной СССР на Олимпиаде.

Американцы, верные своей тактике, прессинговали всю игру, а А. Лии, один из самых ярких игроков студенческого баскетбола Америки, отчисленный накануне Олимпиады из сборной США и игравший в команде Пуэрто-Рико, в паре с Н. Ривера обыгрывал своих бывших партнеров. Лии и Ривера то проходили к щиту, то успешно атаковали издали, то сбрасывали мячи партнерам. Поразило не только искусство Лии, но и неоправданное упорство американцев. Казалось, перейди они на зонную систему защиты, откажись от пресса, и дело сделано. Первый тайм — 51:51. На 30-й минуте 78:71 — впереди Пуэрто-Рико, на 35-й минуте 82:77, на 38-й — 99:86. Ценой огромных усилий американцы победили — 95:94.

Югославы, в отличие от американцев, быстро разобрались в тактике сборной Пуэрто-Рико. Прикрепили к Лии высокого защитника и легко победили.

Сборная Чехословакии (6-е место) попала на Олимпиаду, став одной из победительниц турнира в Гамильтоне. В активе команды была победа над сборной Югославии. Сборная ЧССР молодая (средний возраст игроков — 23,75 года), но обстрелянная команда. Средний рост игроков — 197,7 см (7 игроков были ростом за 2 м). Баскетболисты технически и тактически грамотны. На мой взгляд, им чуть недостает мощи и уверенности в действиях. Лидер команды К. Брабенец (193 см) набрал 113 очков и занял 7-е место по результативности. Думается, что и по росту, и по возрасту, и по мастерству от команды Чехословакии можно ждать больших успехов.

Итальянская сборная заняла 5-е место. Это самая высокорослая (199,8 см), но и самая великовозрастная (средний возраст — 26,58 года) команда. Лишь Л. Марзорати, Л. Вендемини и Ф. Дела Фиори не исполнилось еще 25 лет. Итальянцы были очень близки к победе над югославами, а значит, и к месту в первой четверке.

В первом тайме они полностью переиграли чемпионов Европы — 57:41, превосходя их в скорости, физических кондициях, борьбе у щитов, бросках издали и контратаках. За 10 минут до конца игры при счете 78:66 мало кто сомневался в победе итальянцев. Сильно утомленная команда Югославии проигрывала матч по всем статьям, на 35-й минуте — 77:72. В эти последние, критические минуты югославы показали образец стойкости, хладнокровия и веры в свои силы. Без паники сокращали они разрыв в счете, очко за очком. За 12 секунд до конца впереди еще были итальянцы. На последних секундах три точных броска издали принесли победу сборной Югославии.

У команды Италии хорошая линия атаки, результативность бросков (52% — с игры) сочетается с мощной игрой у щитов — 178 подборов. Позиционную игру итальянцы разнообразят действиями через центровых и атаками издали. И в защите они выглядели солиднее, чем прежде.

Путь югославской сборной к серебряным медалям был чрезвычайно трудным. Она проиграла итальянцам на турнире в Англии и была вынуждена пробиваться в Монреаль через второй отборочный турнир. В Гамильтоне югославы проиграли сборной Чехословакии и, проведя 35 матчей без отдыха, получили путевку на Олимпиаду.

В югославской сборной отличное сочетание молодых, но уже классных игроков, таких, как Д. Кичанович (21 год), М. Делибасич (22), А. Кнего (19), З. Ерков (22), Д. Далипагич (24), Р. Жижич (21), с опытными, но еще сильными ветеранами — К. Чосичем (27), Д. Шолманом (27), З. Славничем (26). Средний возраст команды — 23 года.

В сборной Югославии — 7 игроков выше 2 м, а ее средний рост игроков — 198,9 см.

Вот уже в течение 4 лет на таких крупных турнирах, как чемпионаты Европы, чемпионат мира и олимпийские игры, наша сборная не может выиграть у сборной Югославии.

Так случилось и в Монреале. Югославы оказались сильнее подготовлены психологически. Используя грубые ошибки на старте А. Белова и неумение Ткаченко защищаться один на один, они без больших усилий повели в счете — 13:4 на 5-й минуте, 29:16 на 10-й.

Ценой громадных нервных и физических усилий, а также персональных замечаний наши ребята к концу тайма догнали соперников — 42:42. Казалось, в перерыве тренеры внесут соответствующие коррективы в действия команды.

Ведь еще в предварительных играх американцы показали, как можно обыгрывать югославы. Жесткому прессингу, к которому были готовы и наши игроки, югославы вряд ли смогли что-либо противопоставить.

Однако тренеры ничего не предло-

жили команде. Лишь 5 минут второго тайма борьба была равной. Затем мы снова и снова догоняли соперников. Как же могло случиться, что тренеры ничего не подготовили к встрече с нашим главным конкурентом.

Тренер югославов М. Новосел мудро использовал и ветеранов, и молодых центровых — Жижича и Еркова. Тонкость тактики югославов заключалась в бережливом отношении к мячу. Они не спешили атаковать, а стремились растащить нашу защиту. И только после этого устремлялись к щиту соперников. 26 раз получили они право на пробитие штрафных, хотя реализовали только 15, это всего 58% попаданий. Наши ребята только 10 раз пытались взять кольцо соперников со штрафной линии, и все 10 бросков достигли цели. 6 раз за такой напряженный матч потеряла мяч сборная Югославии, тогда как наши баскетболисты допустили 14 потерь, 6 из которых на совести А. Белова.

Югославская команда на этом турнире не была сильнее нашей сборной. Но Новосел сумел использовать слабую игру в защите соперников и неумелый подбор игроков задней линии в составе С. Белова и В. Арзамасова. Разве можно было соединять в пару этих двух замечательных снайперов, цель и смысл игры которых — атака. Другая пара чистых защитников-дирижеров — В. Милосердов и И. Едешко по этой же причине оказалась не у дел. А в паре С. Белов — Арзамасов разыгрывать и особенно защищаться было некому.

В критический момент старший тренер сборной СССР В. Кондрашин присоединил к этой снайперской паре еще и Сальникова. Ясно, что для этой тройки одного мяча мало. Все замены тренеров сборной в этой главной игре вызывали недоумение. Так, С. Белова, Арзамасова, Едешко, Коркия, Жармухамедова заменяли в тот момент, когда у них начинала получаться игра. Ставка тренеров на А. Белова, игрока сильного, но не всегда уравновешенного, и В. Ткаченко, еще молодого, не умеющего пока достаточно грамотно защищаться центрового, как мне кажется, была ошибочной. Я уже говорил, что остальные высокие баскетболисты — Жигилий, Жармухамедов, Мышкин — играли мало.

Югославы на турнире сделали меньше всех ошибок — 74. Подобрали от щитов 189 мячей. У них 49% попаданий с игры, 73% — со штрафных. Самый результативный баскетболист югославской сборной — Далипагич (107 очков и 9-е место в списке результативных игроков турнира).

Сборная СССР, на мой взгляд, по составу была самой сильной за всю историю нашего баскетбола. Рост команды — 199,2 см. Она была достаточно мудра и опытна (средний возраст 25,7). Баскетболисты легко прошли предвари-тельный турнир в группе и показали высокий процент попаданий с игры — 57, и в штрафных бросках — 83. Под щитами они завладевали мячом 277 раз. Однако у нас самый большой показатель потерь мяча — 126, что говорит о тактических недоработках, несыгранности спортсменов.

Самым результативным в команде был С. Белов — 103 очка (53% попада-

ний), 99 очков принес команде Арзамасов (56%). Сальников перед Олимпиадой перенес серьезную болезнь и сыграл, к сожалению, неуверенно. Думаю, что включение его в команду, так же как и А. Макеева, было также ошибкой.

А. Белов остается одним из лучших наших центровых. На его счету 31 подбор, 94 очка (56%) и 22 ошибки в передачах мяча, больше чем у всех. В международных соревнованиях он быстро получает персональные замечания за атаки с навалом на соперников, за отталкивания при подборах мяча. Все это нервирует спортсмена, выводит из равновесия, он ошибается и играет ниже своих возможностей. Психологическая неустойчивость А. Белова дело поправимое, однако только в том случае, если он сам поймет это.

Жигилий и Жармухамедов могли сыграть лучше, если бы больше находились на площадке. Они подобрали от щитов по 41 мячу — первый принес 55 очков (49% попаданий), второй — 58 очков (60%). Жигилий потерял 5 мячей, Жармухамедов — 8.

Итак, что же привело столь сильную команду к неудаче в Монреале?

Первое — это психологическая нестойкость, неуверенность в победе над югославской сборной, что вылилось в нервную нестабильную игру с первых же минут матча.

Второе — стратегические просчеты. Зная, что команда Югославии главный и опасный соперник, наши тренеры не подготовили к матчу с ними интересных тактических сюрпризов.

Третье — у команды был солидный фундамент физической и специальной выносливости для применения самых активных форм ведения игры. Не понятно, почему это не было использовано в решающем матче. На этот раз как никогда слабо справились наши тренеры с управлением командой.

Четвертое — к сожалению, клубные тренеры, чьи игроки были представлены в сборной, на последнем пути к Монреалу не привлекались к работе с олимпийской командой. А их советы могли бы принести большую пользу.

Сборная США стала чемпионом XXI Олимпиады. Несмотря на очень молодой состав команды (средний возраст — 20,9 года, самому старшему — С. Мело — 22 года), она показала зрелый командный баскетбол. Правда, не лишенный тактических просчетов. У американцев не было супергигантов, зато их высокие игроки быстры и мобильны. Рост всего 5 игроков превышал 2 м (Т. Лагару и М. Капчак по 208 см, средний рост команды — 198,4). Американцы все матчи применяли активные системы защиты. Они постоянно меняли форму прессинга, играя то личным, то зонным. Смена прессинга проходила после забитого мяча, штрафных бросков по команде одного из лидеров защиты — П. Форда или В. Бакнера. Частая смена пятерок, отличная физическая форма игроков позволили американцам применять прессинг все 40 минут игры.

Цепкая, жесткая, плотная защита, умение бороться за мячи на полу и у щитов выгодно отличали американцев. Однако и в их защите проглядывали слабости: это неумение бороться при прохо-



Матч предварительного олимпийского турнира сборных команд Чехословакии и Пуэрто-Рико закончился победой чехословацких баскетболистов.
Телефото ЮПИ-ТАСС

дах, слабое держание центровых, плохая смена при заслонах. При зонном прессинге американцы позволяли соперникам свободно атаковать с углов площадки.

В нападении команда США играла просто, результативно и надежно. Простейшими передвижениями с помощью заслонов, главным образом по лицевой линии, игроки получали свободу для средних бросков. А точность их высока — 54%. Часто нападающие США с мячом проходили к щиту противника, показывая при этом умение обыграть стоя спиной к сопернику, демонстрировали отличный дриблинг и умение действовать в воздухе. Особенно активны в проходах, бросках и подборах мяча в команде США были А. Дантлей — 196 см, 34 подбора: С. Мей — 201, 37; П. Хаббард — 203, 23 и К. Карр — 201, 19.

Центровые Капчак и Лагард главным образом играли под щитами. При проходах к щиту соперника защитники и нападающие передавали им мячи, и центровые часто забивали из-под кольца. Основной центр Капчак набрал 75 очков (54%). Лидер команды Дантлей был самым результативным — 116 очков (54%). Он пробил 36 штрафных и реализовал 30 — это 83% и первое место по активности у щита. В матчах с командами Италии, Югославии и Чехословакии проявилась слабость сборной США в развитии зонных систем обороны.

В целом же игра чемпионов впечатляла физической мощью, уверенностью, умением и желанием бороться и побеждать. Их показатели: 54% в бросках с игры, 83% — в штрафных, 211 подборов от щитов и 109 потерь мяча.

Олимпийский турнир прошел при активном усилении способов нападения

над средствами и формами обороны, как в командных действиях, так и в личных. Только американцы в защите выглядели надежно.

В развитии баскетбола можно выделить такие моменты:

1. Дальнейший рост атлетической мощи игроков: повышение прыгучести, силы, цепкости в борьбе за высокие и низкие мячи, скоростной выносливости, ловкости.

2. Совершенствование индивидуального технического мастерства, доведение отдельных приемов до виртуозности.

3. Повышение игрового интеллекта спортсменов и тренеров. Научный подход к вопросам стратегии и тактики, моделирование действий главных соперников и подготовка тактических сюрпризов, умение психологически надежно готовить и проводить основные матчи.

4. Создание сильного характера команды, здорового климата, умение четко управлять командой в самых сложных условиях.

XXI Олимпийские игры БАСКЕТБОЛ

Мужчины

Предварительные встречи Группа «А»

1. СССР (с Канадой — 108:85; с Кубой — 98:72; с Австралией — 93:77; с Мексикой — 120:77; с Японией — 129:63).
2. Канада (с Кубой — 84:79; с Австралией — 81:69; с Мексикой — 92:84; с Японией — 104:76).
3. Куба (с Австралией — 111:89; с Мексикой — 89:75; с Японией — 97:56).
4. Австралия (с Мексикой — 120:117; с Японией — 117:79).
5. Мексика (с Японией — 108:90).
6. Япония.

Группа «Б»

1. США (с Югославией — 112:93; с Италией — 106:86; с ЧССР — 81:76; с Пуэрто-Рико — 95:94).
2. Югославия (с Италией — 88:87; с ЧССР — 99:81; с Пуэрто-Рико — 84:63).
3. Италия (с ЧССР — 79:69; с Пуэрто-Рико — 95:81).
4. ЧССР (с Пуэрто-Рико — 89:83).
5. Пуэрто-Рико.

Полуфинальные матчи
Югославия — СССР — 89:84
США — Канада — 95:77
За 3-е место
СССР — Канада — 100:72
За 1-е место
США — Югославия — 95:74

НАРАЩИВАЯ СКОРОСТЬ



ЗАМЕТКИ
С ОЛИМПИЙСКОГО
ТУРНИРА
ВОЛЕЙБОЛИСТОК

Валентин ХОХЛОВ,
тренер сборной СССР

Мексиканский чемпионат мира 1974 г. по волейболу со всей определенностью показал, что нас ждет на олимпийском турнире в Монреале. Наша сборная проиграла японкам в пору становления их команды. Не было сомнения, что к Олимпиаде сборная Японии придет в самой поре зрелости. А тут еще во всеуслышание заявили о себе волейболистки Южной Кореи, дважды обыграв на предолимпийской неделе в Канаде чемпионку мира.

Встретиться в первый же день с главным соперником в борьбе за выход в финал было столь же опасно, сколь и соблазнительно: победа практически открывала путь в финал, а значит, как минимум обеспечивала серебряные медали.

Наши девушки получили четко очерченную установку на первую игру: выбить из колеи кореянок на приеме мяча и, затруднив им организацию обороны, подавить мощью нападения, вбивая мячи, что называется, в пол, стараясь атаковать поверх блока. Установка напращивалась сама собой — средний рост кореянок, наверное самой низкорослой команды из участниц Олимпиады, составлял всего лишь 170 см.

С другой стороны, мы прекрасно понимали, что дать такому противнику повести в счете — риск очень и очень большой. Слишком цепки эти юркие кореянки, получают малейшее преимущество — попробуй его отобрать. Кстати сказать, во второй партии наши соперницы убедительно доказали это: стоило нашим девушкам чуть утратить бдительность, как соперницы рванулись вперед, и догнать их было невозможно. Манера игры кореянок почти в точности скопирована с японского образца. Разве что отстает у них мощь нападающих ударов да, как уже было сказано, ростом они поменьше. Но игроки корейской команды не раз доказывали, что умеют компенсировать эти недостатки необычайно высокой работоспособностью, многочисленными скоростными перемещениями, обводкой блока, наконец, темпом, в котором они проводят свои встречи.

К чести наших девушек, они все это отлично понимали и постарались в оставшихся партиях не дать соперницам никаких шансов. Наша сборная переиграла трудных соперниц за счет хорошего приема, сильной начальной подачи, а главное — мощью нападения.

Соперницы просто не в силах были противостоять нашим бомбардирам. Основная, или, как мы чаще говорим, угловая, нападающая Людмила Щетинина мяч за мячом «вколачивала в пол» площадки противника. Сорок нападающих ударов провела она за матч. Только один проиграла, а каждые шесть из десяти достигали цели. 60% эффективно-

сти — такими показателями редко кто может похвастать и у мужчин.

Безусловно, такого показателя Щетининой и не достичь бы, не играй рядом с ней, на третьем номере, Нина Смолеева. Все соперницы знают, что именно в атаках с этого номера Нина особенно грозна, а потому стараются не упустить ее, держат до последнего мгновения. Смолеева умело этим пользовалась и, отвлекая на себя сторожей, создавала оперативный простор для атак Щетининой, у которой проходили разнообразные удары частенько и поверх блока.

Вторая наша угловая нападающая — Людмила Чернышева хоть и показала менее высокий результат эффективности атак — всего 34,5%, тем не менее сумела собраться в решающий момент матча и помочь Щетининой «сделать результат». Сила удара Чернышевой известна.

Избавиться бы Люде от прямолинейности, прибавить к своим прямым ударам в шестую зону, косым — с четвертого номера по четвертому противника еще и удары по первому, с переводом влево-вправо...

Наверное (и над этим следует призадуматься, готовя сборную к ответственным турнирам), высокий эмоциональный настрой на матч с Южной Кореей в значительной степени объясняется и тем, что волейболистки соскучились, если хотите, по соревнованиям, оставаясь в течение 20 дней до Олимпиады «вне игры».

Как бы то ни было, путь в финал был открыт. Правда, сборную ГДР потом мы сумели одолеть лишь в пяти партиях. В матче с кореянками недостаточную эффективность атак показала Инна Рыскаль. Тогда мы решили попробовать еще два варианта расстановки, бывшие у нас в запасе. Рыскаль, где бы ни находилась на площадке, непременно смещается в шестую зону, а там добрая половина действий игрока приходится на прием мяча. Только волейболистка с большим опытом, в совершенстве владеющая приемом не дрогнет под непрерывным обстрелом в этой зоне. Мы поставили туда вместо Рыскаль Смолееву, а на место Нины, у сетки, — Лилию Осадчую. Но игра пошла не совсем так, как нам хотелось. Пришлось пустить в ход третий вариант расстановки, в котором Осадчую сменила Ольга Казакова, а Смолеева оставалась там же, что и в предыдущем варианте. И снова накладка — на одной линии одновременно оказались два игрока со слабым приемом: Казакова и Щетинина. Пришлось вернуть на площадку Рыскаль. И мы об этом не пожалели. Инна сумела собраться и в матче с командой ГДР, и потом от игры к игре выступала все увереннее.

Если у нас и нет к кому-нибудь претензий по игре в финальном матче, так это

прежде всего к нашим ветеранам — Рыскаль и Смолеевой. От встречи к встрече наращивая эффективность атак, они в состязаниях с японками показали 33 и 30% результативности соответственно. Сумела сохранить уровень результативности и Чернышева — 30%. А вот у Щетининой этот показатель пошел вниз и в матче с японками достиг всего 16%. Между тем, сыграв наши высокорослые игроки, та же Щетинина и Анна Ростова, так же, как и Рыскаль, и решающий матч мог сложиться совсем по-другому. Не стану утверждать, что мы бы непременно выиграли. Но проиграть в борьбе, исчерпав все возможности, выложившись до конца, это совсем не то, что отдать победу так, как отдали ее наши девушки в этом матче.

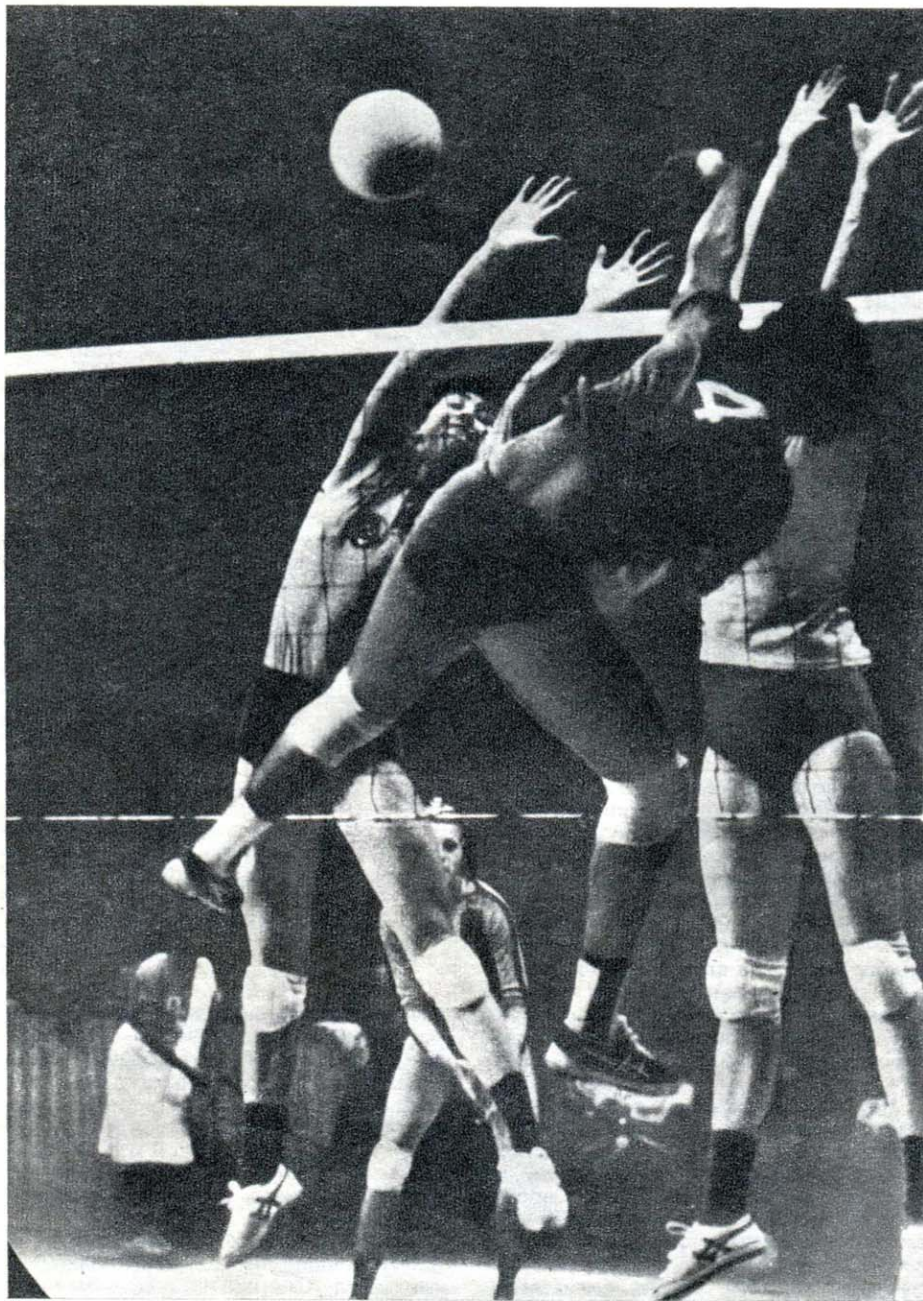
Так до конца встречи команда и не сумела полностью раскрыться. Что говорить, нелегко пришлось Щетининой, когда она попала на двойной блок не уступающей ей в росте (180 см) лидера сборной Японии Ширай и ее искусной партнерши Ваню. Но главное было даже не в этом грозном блоке.

В игре с кореянками Щетинина имела мощную поддержку партнерш: те и отвлекли от нее соперниц, и выводили ее на удар.

Разумеется, завершить атаку — тоже большое искусство и заслуга бомбардира, но, как говорится, один в поле не воин. А Щетинина оказалась в матче с японками именно в таком положении. Ничего не смогла противопоставить японкам и Ростова. Полноценной же замены нашим высокорослым нападающим не нашлось. Ввели мы, правда, в игру Наталью Кушнир, да, похоже, сделали это поздно...

Перелом в этом матче — увы, не в нашу пользу — произошел при счете 6:7, до которого игра была абсолютно равной. У наших девушек вдруг не пошла подача. Японки получили возможность тщательно разыгрывать мячи. А делают это они великолепно. У японки очень быстрый прием — первая передача идет низко, на самый край сетки, на мяч выпрыгивает связующий игрок — чаще всего это была Мацуда, — следует короткая вторая передача третьему или четвертому номеру, которые и завершают атаку.

Блок, всегда у нас такой мощный, на этот раз не смог противостоять ударам Ширай и ее партнерш. Шестая зона то и дело оказывалась открытой именно потому, что японки разрывали наш блок. Делали они это, играя «зону» (так в волейболе называется довольно-таки неопределенная позиция — где-то на стыке третьей и четвертой зон). Мы эту комбинацию неплохо знали, более того, Кушнир не без успеха завершала ее в



XXI Олимпийские игры. Матч между советскими (они в светлой форме) и кубинскими волейболистками.

Телефото АП—ТАСС

матчах во время турне по Японии. Ширай же в тех играх мы ни разу не видели на этом самом стыке. И вот оказалось, что в Монреаль они привезли эту комбинацию в виде домашней заготовки, обернув наше оружие против нас. Ширай максимально использовала все выгоды, которые дает позиция на стыке зон. В атаке она мастерски чередовала выходы на края сетки с игрой на стыке зон. Отрепетирован во взаимодействии с партнерами этот маневр у Ширай превосходно. Видно было, что японки (в первую очередь Мацуда) всегда точно знали, когда, с какого места Ширай будет атаковать, так как ни разу не перепутали «порядок ходов».

Такое нападение в сочетании с постоянной угрозой атаки из третьей, излюбленной японками, зоны, которую нам приходилось держать до последнего момента, и разрывало наш блок. Удары японок шли между рук блокирующих в остав-

шую открытой шестую зону. Перестроиться по ходу матча наши девушки так и не смогли.

Думается, сказался на результате финала и своеобразный психологический пресс: после поражений на чемпионате мира 1974 года наша сборная никак не могла выиграть у японок. К Монреалю японки целиком сохранили состав, мы же, вынужденные заняться поисками оптимальных вариантов, обновили его едва ли не полностью (из прежнего остались лишь Рыскаль, Щетинина, Чернышева и Осадчая). Столь серьезный поиск не мог пройти без ущерба для тактической подготовки сборной. И тут хочешь не хочешь без критики в адрес клубных команд не обойтись. Верно, конечно, что над техникой нужно работать и тренерам сборных команд. Но не над азами же этой техники! Приходит в сборную игрок, отлично подготовленный физически, прыгучий, с хорошо постав-

ленным ударом. Все это — для нападения. На приеме же дебютант играть не умеет, подает кое-как, в защите действовать не приучен.

Что греха таить, до сих пор по пальцам можно счесть у нас игроков, умеющих и, добавлю, любящих играть в третьей зоне. Смолеева — Рыскаль, Рыскаль — Смолеева — и круг замкнулся. Чернышева и Осадчая атакуют только из четвертой зоны, Казакова бьет только с высоких передач.

В поисках оптимального состава сборной мы использовали все возможности для просмотра многочисленных кандидатов. Многие дивились на формулу чемпионата страны 1976 г., когда соискателями золотых медалей были только сборные команды обществ и ведомств и даже... сборная СССР. Но это был последний смотр резервов для главной команды страны. Думалось: вдруг кого-то пропустили, кто-то остался вне поля нашего зрения?

Игрокам была предоставлена возможность показать себя, путь в сборную ни для кого не был заказан. Таких перспективных игроков, как Ростова, намеренно оставляли в своих командах (в данном случае в «Буревестнике»), посчитав, что одно дело выступать в рядах сборной, другое — проявить себя, играя против нее. Не в оправдание, а ради объективности скажу, что использованы были все ресурсы нашего женского волейбола. Увы, для победы над сборной Японии их оказалось недостаточно. Сегодня. А завтра?

Думаю, что подобрать ключик к нынешней сборной Японии вполне в наших силах. «Ничибо», этот тайфун, подавил, смял всех прежде всего внезапностью своего появления, неожиданностью техники, тактики, своей знаменитой планирующей подачей. Ничего загадочного, неожиданного, не знакомого нам в сборной Японии образца 1976 года нет. Нужно более энергично осваивать скоростную манеру игры. Школа-то ведь у нас есть. Школа отличная. Ее только нужно развивать, исходя из лучших традиций мирового волейбола, из которого уходят, если уже не ушли, такие элементы, как академичность, атаки с высоких передач и т. п.

В перестройке нашего волейбола на скоростные рельсы работы немало. Возьмем даже нашу высшую лигу. Какие команды исповедуют здесь скоростной стиль? Раз-два — и обчелся. Честь и хвала Николаю Карполю, что он в своей «Уралочке» настойчиво стремится привить такой стиль. Но нельзя же закрывать глаза и на то, что исполнительское мастерство игроков этой команды не поспевает за замыслами тренера. В перестройке команд все должно идти от высокой техники, только на ее основе возможны скоростные комбинации, являющиеся, понятно, элементами тактики.

Японок можно отыграть такой же, как у них самих, атакой — замаскированной, запутанной донельзя. Имеются в виду бесконечные смещения, уходы игроков из тех зон, на которых соперники привыкли их видеть, провоцирование блокирующих противника на постоянное движе-

Олимпийская деревня в Монреале.
Советские волейболистки Н. Мурадян,
Н. Смоленева и И. Рыскаль.

Телефото специального
корреспондента ТАСС В. Будана

ние вдоль сетки. Все это выбивает соперников из колеи. Чуть не успел, чуть не пристроился к блоку — вот эти-то «чуть-чуть» и выливаются в потерянные очки. На них и строят японки свою тактику, то и дело дергая противника то в одну, то в другую сторону. Зависает игрок вроде бы для удара, на него, естественно, выходит блокирующий. Но следуют откидка блокирующей. Но следуют откидка партнеру и удар над незащищенной точкой сетки. Пропустил блокирующий этот самый «завис» — никакой имитации, никаких откидок не требуется, нападающий бьет сам. Такая вот нацеленность на атаку и разрывает блок.

Настраивать на подобную игру, прививать ее следует прежде всего в клубах. Если в клубной команде игрок будет делать одно, а в сборной другое — нам ничего не добиться. В национальной сборной Японии скоростная игра достигла такого совершенства лишь потому, что и клубные команды владеют ею.

Все это видят, понятно, и другие наши соперники. Подмечают и делают выводы. Куда уж дальше, если волейболистки сборной ГДР, привыкшие к пасам под потолок, атаковавшие на раз-два-три, и те заиграли в скоростной волейбол. Поняли все и преимущество коротких передач. В самом деле, это же так просто: если мяч пролетает добрых метров 9 по воздуху, наверняка в такой передаче будет больше огреха, чем в коротенькой, когда мяч посылают всего-то на полтора-два метра. Японки атакуют с высоких передач лишь по необходимости: когда не пошел прием, когда мяч идет из самой глубины площадки и т. п. Из числа специально наигранных комбинаций высокие передачи у них исключены полностью.

Пока шла речь в основном о нападении. Современный же волейбол характеризуется и высокой организацией защитных линий, взаимодействием блокирующих и страхующих, страхующих и обороняющихся в поле. В четком взаимодействии всех трех линий — ключ к успешной обороне. Добавлю, что все идет от блока, который все больше становится зонным, т. е. призванным закрыть не сам удар противника, а определенную зону площадки от этого удара.

Волейбол наших дней — и на площадках Монреала это еще раз нашло свое подтверждение — не признает этакой бесшабашной стихийности, ему присуща высокая игровая дисциплина. Связующий, скажем, просто не имеет права один раз дать короткую передачу, другой — высокую, если только он один знает, куда именно она адресована и какой будет. Другое дело методические, заранее наигранные комбинации японок, которые остроумно завершает Ширай. Эффективность нападения олимпийских чемпионок — результат точного, беспрерывного выполнения игроками тренерских установок.

Олимпиада вынесла окончательный приговор приему мяча двумя руками сверху. Японки отказались от него начисто, да и все остальные команды принимают мячи снизу. Тут все ясно. А вот выделение для приема подачи только



двух игроков задней линии, которого четко придерживаются олимпийские чемпионки, — это в достаточной мере новое и, добавлю, прогрессивное веяние.

У нас многие ратуют за универсализацию игроков. Разумеется, совсем неплохо, если один и тот же игрок одинаково сильно играет и в нападении, и в защите, и на приеме, и на страховке. Но, во-первых, так не бывает, все же в каком-то одном компоненте волейбола игрок сильнее, нежели в остальных; во-вторых, спортсмена просто не хватит на все сразу.

Но возвратимся к приему мяча: Рыскаль выполняет его прекрасно, но куда это годится, если она вынуждена то и дело смещаться в шестую зону из третьей, например? Теряется время, темп. Полностью освобожденные от приема игроки передней линии сборной Японии за те же секунды такую карусель на площадке закрутят своими перемещениями, что и не уследишь, как их «дежурный» бомбардир выйдет на ударную позицию.

Недостатки подобного совмещения функций мы отлично видели, но что делать, если у оказывавшихся в нужные моменты в шестой зоне наших игроков слабо поставлен прием и Рыскаль просто вынуждена была им помогать.

Разумеется, хотя бы сносную (пусть, скажем, не такую уж коротенькую) вторую передачу должен уметь делать каждый игрок, в том числе и высококороткий. Но я приверженец универсализации другого рода, если хотите, универсализации в рамках специализации. Что имеется в виду? Оставайся ярко выраженным угловым нападающим, но уж здесь ты должен уметь все. Если это удары — то их полный набор: не только тарань блок, но и пробей от блока в аут, не только посылай мячи поверх блока, но сумей перевести их вправо-влево да еще и с поворотом туловища.

На подаче участницы Олимпийских игр не показали ничего нового. Если

Это состязаются олимпийские команды СССР и Венгрии. Советская волейболистка Лариса Берген (она справа) стремится преградить атаку Люции Банхашы. Каталина Шадек (10) подстраховывает свою партнершу.

Телефото ЮПИ—ТАСС

знаменитая планирующая подача «Ничибо» некогда ставила в тупик соперников — сколько мячей выигрывали японские волейболистки непосредственно с подачи! — теперь силы сторон здесь уравнились. Взять хотя бы финальный матч СССР — Япония. Наша команда выиграла с подачи три мяча, проиграла четыре. Ощутимого превосходства соперницы не имели.

Словом, подачей сейчас никого не удивить, приемом тоже. Дополнительные ресурсы прогресса современного волейбола заключаются в продолжении, развитии атаки. У нас хороший прием, наши волейболистки сильны у сетки. Но этого недостаточно. Против двойного блока в течение полутора часов не напрыгаешься, нет-нет да тебя закроют, и тут надо искать продолжение атаки. Каким образом? Прежде всего страхующим занять такие места, чтобы вокруг нападающего не было и намека на вакуум, чтобы каждый отскочивший от блока мяч возвращался в линию нападения и пробивался снова. Тогда уже соперницы вволю напрыгаются, то и дело ставя блок, да и успеют ли еще это сделать?

В игре наших клубных команд мы частенько видим страхующих в роли этаких сторонних наблюдателей. Так и написано у них на лице: «Что мне там делать, раз наш бомбардир вышел на удар, считай, очко в кармане». Когда же бомбардир попал в блок, страхующие, как бы очнувшись, бросаются за мячом, но чаще всего бывает уже поздно.

На площадках Монреала как-то тускло выглядел европейский волейбол. Как

следствие — и представлен он был, не считая сборной СССР, всего двумя командами. Сравнительным же успехом сборная Венгрии в большей мере обязана турнирному счастью: окажется в одной подгруппе с ней сборная Кубы, и...

Словом, европейские команды ничего нового не показали. Зато у посланцев Азии, в первую очередь, конечно, у японки, поучиться не грех. Между прочим, и мы можем кое-что предложить для предметных уроков соперникам. Я уже говорил об игре в «зоне» — куда ж это годится, что нашим оружием японки овладели лучше нас самих! А великопечная связка ворошиловградской «Звезды», получившая кодовое наименование «взлет»! Помните, над сеткой буквально взлетает Наталья Еремина и бьет по восходящему мячу, буквально выложенному ей Евгенией Назаренко.

Я ни разу не видел, чтобы японки пробивали по восходящему мячу, как не видел, чтобы хоть кто-нибудь принял такой удар Ереминой. Беда лишь в том, что «взлет» этот применяется эпизодически. Между тем такие сложные эффективные приемы, как «зона», «взлет», и т. п., должны занять прочное место в арсенале наших клубных команд. Тогда и

сборная сможет достойно подготовиться к встрече с нашим главным соперником на Олимпиаде-80.

XXI Олимпийские игры ВОЛЕЙБОЛ

Женщины

Предварительные игры

Группа «А»

1. Япония с Венгрией — 3:0 (15:6; 15:3; 15:4), с Перу — 3:0 (15:7; 15:4; 15:9), с Канадой — 3:0 (15:6; 15:2; 15:2).
2. Венгрия с Перу — 3:1 (7:15; 15:8; 15:3; 16:14), с Канадой — 3:1 (15:13; 15:10; 9:15; 15:9).
3. Перу с Канадой — 3:2 (12:15; 15:4; 15:10; 7:15; 15:12).
4. Канада.

Группа «Б»

1. СССР с Ю. Кореей — 3:1 (16:14; 12:15; 15:2; 16:14), с Кубой — 3:1 (15:9;

13:15; 15:11; 15:10), с ГДР — 3:2 (15:11; 13:15; 11:15; 15:5; 15:1).

2. Ю. Корея с Кубой — 3:2 (14:16; 15:4; 15:8; 13:15; 15:10) с ГДР — 3:2 (5:15; 1:15; 16:14; 15:2; 15:13).
3. Куба с ГДР — 3:1 (7:15; 15:5; 15:5; 15:13).
4. ГДР.

Полуфинальные игры

- СССР — Венгрия — 3:0 (15:10; 15:10; 15:9).
Япония — Ю. Корея — 3:0 (15:13; 15:6; 15:5).

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За 1—2-е места

- Япония — СССР — 3:0 (15:7; 15:8; 15:2).

За 3—4-е места

- Ю. Корея — Венгрия — 3:1 (12:15; 15:12; 15:10; 15:6).

Окончательное распределение мест

1. Япония. 2. СССР. 3. Ю. Корея. 4. Венгрия. 5. Куба. 6. ГДР. 7. Перу. 8. Канада.



Рассказывает тренер мужской волейбольной олимпийской сборной СССР Владимир ПАТКИН

Олимпийские игры часто называют праздниками мирового спорта. Но вместе с тем это суровый экзамен. Идет детальная, всесторонняя проверка того, чего тот или иной вид спорта добился, к чему он пришел, каковы тенденции его развития в будущем. Конечно, подобные оценки имеют место и на чемпионатах мира, и на континентальных первенствах, и на турнирах различного ранга. И все-таки наиболее высокий игровой потенциал, если так можно выразиться, предельную творческую требовательность ко всем отдельным спортсменам и командам предъявляют олимпиады. А отсюда и особая, предельная мера мобилизованности участников, пик их формы, решимость предъять все имеющиеся в распоряжении козыри.

Каковы же итоги выступления волейболистов в Монреале? Я имею в виду не только распределение мест и очков, а главным образом итоги творческие.

Прежде всего я считаю необходимым напомнить, что волейбол сегодня — одна из самых массовых, самых распространенных игр в мире. Участникам и гостям XXI летней Олимпиады предлагался, правда за весьма солидную плату, красивый альбом фотографий, сделанных в самых различных частях света. Любого, кто любит нашу игру, этот альбом приводил в восхищение. Мы видели, что в волейбол играет сборная Бразилии по футболу и американские космонавты, советские китобой на палубе своей плавбазы и африканские школьники... Относительная простота правил, увлекательность, эмоциональность, атлетизм делают эту игру все более популярной. Можно с полным основанием присоединиться к авторам вышеназванного альбома, которые утверждают: «Наша планета влюблена в волейбол».

Что касается спортивного мастерства, то и здесь налицо значительные успехи. Развитию волейбола на высшем уровне особенно способствовало его олимпийское признание. Сразу поднялся интерес к росту мастерства, к созданию сильных национальных сборных. Достаточно сказать, что если в 1956 году Международная федерация волейбола насчитывала 31 члена, то в 1963 году, перед олимпийским дебютом этой игры, цифра увеличилась почти вдвое. Сегодня Международная федерация объединяет 115 национальных федераций. Это, разумеется, не может не вызывать естественной гордости за нашу любимую игру.

Как известно, в Канаде, как и во всей Северной Америке, своя «шкала оценки» тех или иных видов спорта. Здесь пользуются огромной популярностью хоккей, американский футбол, плавание, легкая атлетика, баскетбол... Долгое время в этом списке волейбол не находил места. Более того, высказывалось мнение, что монреальский Дворец спорта «Форум», вмещающий более 16 000 зрителей, окажется незаполненным. На самом же деле на финалы олимпийских волейбольных турниров не смогли попасть многие тысячи желающих. По единодушному мнению канадской и американской прессы, интерес к волейболу превзошел все ожидания и должен быть отнесен к числу главных сенсаций XXI Игр.

Каковы же итоги олимпийского тур-

СУРОВЫЙ ЭКЗАМЕН



нира в свете развития волейбола в целом, его техники, тактики, достоинств и недостатков отдельных команд?

Здесь, конечно, мы куда более ограничены в возможности давать оценки, чем, скажем, специалисты, анализирующие ход развития плавания или легкой атлетики. Там все ясно: с электронной точностью отсчитаны даже сотые доли секунды, мировые рекорды, результаты высшего международного класса. Не остается никаких сомнений насчет того,

куда и как продвигаются эти виды спорта.

Наши «волейбольные» оценки выглядят и всегда будут выглядеть более субъективными. И тем не менее бесспорно, что Олимпиада продемонстрировала значительный прогресс мирового волейбола. Он значительно продвинулся вперед, особенно в скорости, в мощи атакующих действий, в силе и многообразии построения атаки. Это происходит за счет ярко выраженной тенденции



Монреаль. Состязаются олимпийские сборные СССР и Бразилии. Павел Селиванов пробивает блок бразильцев.

Телефото ЮПИ—ТАСС

телей Азии, а те обогатили свою школу лучшими европейскими образцами. Волейбол от этого только выиграл, стал еще более техничным, содержательным, интересным.

Несколько лет назад по инициативе Федерации волейбола СССР был разрешен перенос рук через сетку на блоке. Эта мера преследовала цель усилить оборонительный потенциал команд, уравновесить в какой-то мере возможности атаки и защиты. Желаемый результат отчасти достигнут. И все же, как мне кажется, до абсолютного баланса еще очень далеко. Один из главных уроков XXI Олимпийских игр состоит в том, что сейчас в своем подавляющем большинстве нападающие действия намного превосходят защитные. Тренерам и спортсменам предстоит серьезно потрудиться, чтобы ликвидировать эту диспропорцию.

В последнее время специалисты волейбола различных стран все чаще говорят о том, что для уравнивания нападения и защиты следует предпринять искусственные меры, в частности приподнять сетку и увеличить размеры игрового поля. Специальная комиссия ФИВБ занимается исследованиями этих предложений. Более того, ряд товарищеских международных матчей с участием мужских сборных Болгарии, Японии, Румынии, Польши, Чехословакии, ГДР, СССР проводился по «проектным» правилам. Однако ни к каким конкретным результатам это не привело.

Почему? Именно такой вопрос был задан на одной из пресс-конференций в Монреале президенту Международной федерации волейбола Полю Либо. На что последовал следующий ответ:

— Есть много «за» и «против». Например, подъем сетки непременно окажется выгодным лишь высокорослым игрокам и приведет к нездоровой гигантомании. Вряд ли в этом заинтересованы истинные любители волейбола. Я лично стою на той точке зрения, что правила сейчас вполне удовлетворяют нас. Дело за тренерами, за игроками. Творческие поиски и большой тренировочный труд — вот что должно обеспечить равноценность игры команд во всех линиях.

Какие же наиболее характерные черты в технике и тактике выявил олимпийский турнир? Начнем с подачи. Команды перестали пользоваться силовой (боковой) подачей. Чем это объяснить? В первую очередь заметно возросшей техникой приема мяча, практически сведшей эффективность силовых подач до минимума. Благодаря планирующей подаче можно направлять мяч нацеленно, то есть в самой начальной стадии розыгрыша очередного очка ставить перед собой и решать задачи тактического плана. Вот почему все сильнейшие национальные сборные перешли на планирующую подачу.

Значит ли это, что силовая подача навсегда ушла из технического арсенала лучших игроков? Думаю, что нет. Возможно, какая-нибудь из команд вернет себе на вооружение такую подачу, используя ее как эпизод, как неожиданный маневр.

всех без исключения команд иметь большее число атакующих игроков у сетки, прежде всего благодаря постоянным, активным перемещениям. Даже по сравнению с чемпионатом мира 1974 года значительно усилился блок, как главное и наиболее эффективное средство обороны. Особенно зримо этот прогресс наблюдался в действиях таких команд, как сборные Кубы, Польши, СССР. Заметно возросло качество приема мяча и его, как говорят, «первичной обработ-

ки» на задней линии. Все это, вместе взятое, привело к тому, что розыгрыш очка (или подачи) стал более длительным, а следовательно, более интересным, многообразным и зрелищным. Игра «до первого удара» ушла в прошлое.

Из других выводов общего порядка следует выделить такой: теперь все меньше говорят о разделении на так называемые европейский и азиатский стили игры. Европейцы взяли все самое лучшее, самое интересное у представи-



По-прежнему основным способом приема мяча остается прием снизу. Это наиболее надежное и эффективное оружие обороны. Прием снизу у большинства команд доведен до совершенства. Если в финале олимпийского турнира в Мюнхене общий процент ошибок на приеме мяча был довольно внушительным (10,8), то в Монреале эта цифра сократилась почти вдвое. Вместе с тем обращают на себя внимание непомерно большие потери в подачах. Особенно много их было во второй и третьей партиях финального матча Польша — СССР. Это в основном объясняется стремлением усложнить подачу, сделать ее максимально неудобной, невыгодной для соперников. Большую, если не решающую, роль здесь играл и играет психологический фактор, высокая степень нервного напряжения. Не случайно наибольший процент потерь падает на главные матчи олимпийского турнира, в частности Япо-

ния — Польша, Польша — СССР.

Я уже говорил, что преимущество нападения перед обороной в нынешнем волейболе неоспоримо. Но вместе с тем турнир в Монреале продемонстрировал явное улучшение защитных действий лучших команд мира. В матчах СССР — Польша, Япония — Польша, Куба — Чехословакия, Куба — Япония, случилось, мяч не опускался на землю в течение нескольких минут. И прежде всего за счет великолепных оборонительных действий спортсменов. Эти действия по своему характеру подразделяются на две группы. Первая — организация блока. При скоростном, острокомбинационном волейболе налаживание блокирования, естественно, довольно осложнено. И тем не менее прочность, надежность блока значительно возросли даже в сравнении с чемпионатом Европы 1975 года, проходившим в Белграде. Команды Польши, Японии, Кубы, Чехо-

Олимпийские игры-76.

Девушки-гиды демонстрируют эмблему Олимпиады-80 в Москве.

Телефото АП—ТАСС

словакии весьма эффективно применяют перемещения вдоль сетки, умело осуществляют тактику группового блокирования. Вторая группа защитных действий — это непосредственная игра на задней линии. Здесь незаурядное искусство выбора места, зоркость, завидную реакцию показали Гавловский и Босек (оба Польша), Кондра (СССР), Симаоко и Нисимото (Япония). Следует подчеркнуть, что в японской команде техника действий на задней линии, мастерство защиты на высоком уровне. На одной из пресс-конференций японские тренеры рассказали, что в программу подготовки команды широко включаются акробатика, гимнастика, прыжки на батуте, легкая атлетика. Больше внимания различным

упражнениям, способствующим усилению подвижности игроков, их мобильности в защите, стали уделять команды Польши, СССР, Кубы... Я не сомневаюсь, что в усилении разносторонней атлетической подготовки кроются неисчерпаемые резервы повышения мастерства волейболистов.

Теперь о построении атаки. В арсенале лучших команд мира все больше практикуется тактическая расстановка с одним связующим и пятью нападающими. Если, например, на чемпионате мира 1974 года поляки, добившиеся первого места, имели впереди всего двух нападающих, то теперь они играют пятью форвардами. Точно так же действуют сборные СССР, Чехословакии, Кубы. Лишь японцы сохранили расстановку с двумя основными нападающими (Ода, Нисимото), и это, несомненно, отразилось на качестве их выступлений.

Еще одна характерная особенность. Усиление блокирования привело к возрождению обманных ударов. Так, в матче с командой Польши, умело применявшей обманные удары, наши волейболисты потеряли примерно 10—12 подач и 7—8 очков.

Олимпийский турнир показал, как значительно возросли требования к физической подготовке волейболистов. Высокие скорости, большой объем затрачиваемых усилий, в том числе в игре над сеткой (ведение атаки, имитации, блокирование), значительно расширившийся круг сильных соперников (почти все матчи играются в 4—5 партий) — все это, вместе взятое, создает такие нагрузки, о которых раньше не могло быть и речи. Успех польской команды во многом объясняется ее отличной физической подготовленностью. Можно смело сказать, что в этом важнейшем компоненте наши друзья-соперники с берегов Вислы обогнали многие другие команды.

Турнир в Монреале еще раз со всей очевидностью доказал, что успех сопутствует командам, в боевых порядках которых яркие звезды, вдохновенные виртуозы игры, настоящие лидеры. Именно эту тенденцию тонко уловил поляки. У них сегодня есть лидер, да еще какой! В самые критические минуты матчей против советских или японских спортсменов поляки адресовали вторую передачу двухметровому гиганту Вуйтовичу, вне зависимости от того, находится ли он впереди, на ударной позиции, или во втором эшелоне. И Вуйтович атаковал с феноменальной результативностью даже из-за трехметровой линии. Этот атлет приводил в растерянность соперников и в то же время вызывал необыкновенный подъем у своих партнеров.

Вуйтович — спортсмен необычайно яркого дарования. Виртуозная техника, мощный прыжок, точно поставленный удар, исключительно зрелое тактическое мастерство выдвигают этого польского спортсмена в число самых ярких волейбольных солистов нашего времени. К этому следует добавить, что Вуйтович отличается несгибаемостью волей, смелостью, чувством ответственности. На следующий день после победы команды Польши выпускавшаяся их делегацией стенная газета посвятила Вуйтовичу большую статью, которая называлась «Вуйтович — Пеле мирового волейбола».

Но ведь кроме Вуйтовича в сборной Польши есть еще и хладнокровный, энергичный, на редкость результативный Скорек, капитан команды; есть Рыбачевский, умеющий «завести» партнеров, увлечь их самоотверженной игрой.

В сборной Польши много хороших игроков.

В любой самой острой ситуации поляки играют, что называется, в свою игру, навязывают свою волю соперникам. Проигрывая в партиях волейболистам Кубы и Кореи со счетом 0:2, поляки, в конце концов, довели оба матча до победы, причем ни в одном из них не упрощая игру, а действуя в свойственной им острокомбинаторной манере.

Вспоминаю на редкость увлекательный, яркий полуфинальный матч Польши — Японии. Первая партия — 16:14 за японцами, еще носившими тогда звание олимпийских чемпионов. Во второй и третьей верх берут поляки с одинаковым счетом 15:6, 15:6. Но в четвертой — снова впереди японцы. В пятой при смене сторон японские волейболисты еще были впереди — 8:6. Но поляки буквально вырвали победу — 15:10. Одна из канадских газет писала: «Когда команды последний раз поменялись площадками, стало совершенно очевидно, что все решит запас сил, физическая закалка и воля. Так оно и вышло. Впереди оказались поляки, чья атлетическая подготовка сегодня вне конкуренции».

Не могу не отметить выдающийся успех (я не боюсь в данном случае такой высокой оценки) сборной Кубы. Эта команда прогрессирует от состязания к состязанию. Кубинские волейболисты сегодня — самые прыгучие в мировом волейболе, самые темпераментные, неуверенно мощные в атаке. В команде особенно выделяются Лапера, Верчес, Фигуредо — нападающие с необыкновенно высоким прыжком, сильным ударом. Победы над чехословацкими и японскими волейболистами, завоеванная олимпийская бронза говорят сами за себя.

Может быть, это покажется несамостоятельным, но скажу, что в целом сборная СССР была основательно подготовлена к олимпийскому турниру, имела хороший подбор игроков и вполне могла, а точнее даже, должна была победить на турнире. Предварительные игры, и в частности успешная борьба против олимпийского чемпиона — команды Японии, подтвердили это, заставили говорить о нашей сборной как о фаворите номер один.

В финальном матче со сборной Польши команда боролась до конца. В четвертой партии (при счете в партиях 2:1 в нашу пользу) советские спортсмены несчетное число раз оказывались в положении, когда от победы, от золотых медалей их отделял всего один мяч, причем при своей подаче. Но, увы, решающий шаг так и не был сделан. Мы, в конце концов, уступили четвертую партию (17:19), а за ней и пятую (7:15).

Как это ни горько признавать, в сборной страны, располагающей очень равным, сильным составом, не нашлось своего лидера, своего отважного и смелого вожака. Более того, команда, готовившаяся на протяжении ряда лет к остроатакующим, комбинационным действиям, в трудной, драматической ситуации сбилась на упрощенную, на не

свойственную нашей команде игру. Особо характерной в этом отношении была концовка пятой партии в финале. Соро и однообразно выводил разыгрывающий Зайцев на одну и ту же ударную позицию нападающего Чернышева, где его уже поджидали блокирующие польской команды. Много ошибок допустили основные игроки — Чернышев, Дорохов, Селиванов, Полищук, Ермилов. Конечно, в этих ошибках есть немалая доля и нашей вины, вины тренеров. Успех на чемпионате Европы, легкий выигранный Мемориала В. И. Саввина, вообще победный 1975 год и весь предолимпийский период в какой-то мере отучили команду от упорной, острой борьбы. Выиграв у сборной Польши 3:0 на чемпионате Европы в Белграде и 3:1 на Мемориале В. И. Саввина, команда не сумела настроиться на острое противоборство. Не было проявлено должной тактической зрелости и физической закалки.

Что ж, урок горький, но весьма поучительный. Я уверен, что не только олимпийская сборная, но и весь наш советский волейбол сделает из него должные выводы.

XXI Олимпийские игры ВОЛЕЙБОЛ

Мужчины

Предварительные игры Группа «А»

1. Польша с Кубой — 3:2 (13:15; 10:15; 15:6; 15:9; 20:18), с ЧССР — 3:1 (14:16; 15:5; 15:11; 15:8), с Ю. Кореей — 3:2 (12:15; 6:15; 15:6; 15:6; 15:5), с Канадой — 3:0 (15:6; 15:7; 15:4).
2. Куба с ЧССР — 3:1 (15:6; 10:15; 15:5; 15:6), с Ю. Кореей — 3:0 (15:4; 15:5; 15:6), с Канадой — 3:0 (15:10; 15:9; 15:3).
3. ЧССР с Ю. Кореей — 3:1 (15:9; 15:9; 14:16; 15:5), с Канадой — 3:0 (15:7; 15:4; 15:3).
4. Ю. Корея с Канадой — 3:0 (15:7; 15:5; 15:8).
5. Канада.

Группа «Б»

1. СССР с Японией — 3:0 (15:9; 15:10; 15:9), с Бразилией — 3:0 (15:7; 15:11; 15:2), с Италией — 3:0 (15:6; 15:3; 15:6).
2. Япония с Бразилией — 3:0 (15:13; 15:8; 15:9), с Италией — 3:0 (15:6; 15:2; 15:6).
3. Бразилия с Италией — 3:2 (15:8; 11:15; 12:15; 15:6; 15:8).
4. Италия.

ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

СССР — Куба — 3:0 (15:8; 15:7; 15:12).
Польша — Япония — 3:2 (15:17; 15:6; 15:6; 10:15; 15:10).

ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За 1—2-е места

Польша — СССР — 3:2 (11:15; 15:13; 12:15; 19:17; 15:7).

За 3—4-е места

Куба — Япония — 3:0 (15:8; 15:9; 15:8).

Окончательное распределение мест

1. Польша. 2. СССР. 3. Куба. 4. Япония. 5. ЧССР. 6. Ю. Корея. 7. Бразилия. 8. Италия. 9. Канада.



Анатолий Коньков — большой мастер отбора мяча. Посмотрите, как удачно он выбрал момент для атаки владевшего мячом канадца Т. Лорани.
Телефото В. Будана (ТАСС)



На старте олимпийского турнира советские футболисты победили хозяев поля 2:1. На снимке: Олег Блохин забивает первый мяч в ворота канадского голкипера Д. Бранда.
Телефото ЮПИ-ТАСС

БРОНЗА НИЗКОГО КАЧЕСТВА

Н. МОРОЗОВ,
заслуженный тренер СССР

Специалисты футбола перед Олимпиадой в Монреале предполагали увидеть турнир примерно такого же уровня, как любительские хоккейные чемпионаты мира, в которых на три призовых места претендовали, как правило, три команды. Поэтому когда членов Всесоюзного тренерского совета по футболу спросили, кто в Канаде завоюет медали, то особого разнобоя в мнениях не было. Я, например, дал такой прогноз: 1-е место — сборная СССР, 2-е — сборная Польши, 3-е — сборная ГДР. На чем основывались эти предположения?

Чемпионы Мюнхенской олимпиады футболисты Польши с той поры не могли усилить игру, так как прежние игроки постарели на 4 года — срок немалый. Средний возраст игроков поднялся до 27 лет, многим ветеранам уже за тридцать.

В дальнейшем, правда, оказалось, что я неточно оценил шансы польских ветеранов. От матча к матчу они улучшали игру и достигли процентов 80 своей силы, продемонстрированной на чемпионате мира 1974 года.

Сборную ГДР в последние годы я видел не раз. Костяк команды обычно составляли футболисты Магдебурга. Но перед Олимпиадой в состав ввели многих

молодых игроков из дрезденского «Динамо» и еще 2—3 клубов. Реконструкция команды требует немало времени — ведь футболистам нужно хорошо сыграть! Смена поколений вообще процесс болезненный, большое количество молодежи обычно не усиливает игру команды. Вот почему я не отдал предпочтение сборной ГДР.

Советская команда за два предолимпийских сезона значительно подняла свой престиж. Успехи киевского «Динамо» (на базе которого сформирована команда) в чемпионатах и розыгрышах Кубка СССР, а также в международных турнирах, выигрыш Суперкубка вселяли большие надежды. Да и тренеры сборной В. Лобановский и О. Базилевич заверяли тренерский совет, что подготовка идет по плану и к пику спортивной формы команда будет подведена именно к июлю. Сомнений же в высоком классе футболистов ни у кого не возникало.

В самом деле, редкая команда могла похвастаться такими быстрыми, техничными, острыми форвардами, как Олег Блохин и Владимир Онищенко. Прекрасная средняя линия являлась гордостью и ведущей силой киевлян. Полузащитники Владимир Мунтян (в последний момент

его вывели из состава сборной), Анатолий Коньков, Владимир Трошкин, Леонид Буряк, Владимир Веремеев и Виктор Колотов в любом наборе — играл ли Трошкин правым защитником или Коньков передним центральным защитником — всегда действовали синхронно, сыгранно, активно. Каждый раз находилась замена заболевшим — Буряку, Колотову, Веремееву или Мунтяну.

За спиной сильных хавбеков не очень-то просматривались отдельные, порою весьма существенные, недочеты в защитной линии, и прежде всего в организации игры. Михаил Фоменко, Стефан Решко, Виктор Матвиенко, Виктор Звягинцев были сильны прежде всего как разрушители. В созидательной игре преуспевали только Трошкин да Коньков. Включение в основной состав вратаря Владимира Астаповского заметно усилило прочность обороны.

Стабильный состав киевского «Динамо» и сборной СССР, высокое тактическое взаимопонимание игроков увеличивали шансы на успех нашей команды. Объективные предпосылки для олимпийской победы у нас были.

Однако футболисты не использовали свои шансы и в канадском турнире

сыграли намного хуже, чем мы от них ожидали. Уже первый матч породил сомнения, которые, правда, заглохали надеждами на то, что футболисты просто не настроились на игру с несильными соперниками — хозяевами Олимпиады. Через 10 минут многообещающего начала наша команда словно потускнела. Канадцы воспрянули духом и показали, что тоже кое-что умеют в футболе. Счет 2:1 в пользу сборной СССР как раз соответствует последним 80 минутам этой неинтересной, малосодержательной игры. Лишь позже мы поняли, что дело не в настройке наших футболистов: команда не в силах была играть лучше.

О команде КНДР мы имели представление в основном по лондонскому чемпионату мира 1966 года. Перед нынешней Олимпиадой удалось увидеть теперешний вариант сборной Кореи. Мы поняли, что эта команда имеет огромные возможности в физическом плане, игроки горят желанием бороться до конца. Но в тактическом понимании игры они уступают своим предшественникам из команды 1966 года. В матче против советской сборной в Оттаве корейцы в общем-то играли на равных — до тех пор, пока в их ворота не был назначен 11-метровый удар. До того момента ничто не предвещало убедительной победы нашей сборной со счетом 3:0.

С иранскими футболистами у нас давние спортивные связи. На турниры в эту страну ездят команда ЦСКА и некоторые профсоюзные команды, там работали и работают сейчас в клубных командах советские тренеры. Все это за последние годы значительно подтянуло иранский футбол.

Ныне олимпийской командой Ирана руководил английский тренер, он привил подопечным умение держать мяч, помог повысить боевитость и работоспособность — качества, которыми иранцы никогда прежде не блистали. Международные товарищеские встречи в предолимпийском цикле обогатили игроков тактическим опытом. Футболисты Ирана теперь уже не те, что были 5—6 лет назад, они значительно прибавили в силе. Поэтому наша команда, утратившая значительную часть ранней высокой физической кондиции, встретила в лице сборной Ирана серьезного соперника. В игре советских футболистов мы не увидели уверенности в своих силах, легкости и эффективности атак. Стало ясно, что физически и психологически футболисты переутомились, что пик спортивной формы они уже миновали.

Многочисленные зарубежные туры нашей сборной с играми, в основном, против слабых клубных команд, бесконечные, утомительные переезды из города в город, чуть ли не полное исключение игроков из участия в матчах чемпионата страны — все это ничего хорошего не принесло.

Судя по докладу бывшего старшего тренера В. Лобановского, футболисты за четыре предолимпийских месяца фактически не имели необходимых условий для снятия психологической усталости.

К этому следует добавить, что на Американский континент команда прибыла за месяц до начала турнира.

Аклиматизация, безусловно, была нужна. Но не такая уж длительная. Давно известно, как отрицательно влияет на психику столь долгое блуждание по

чужим полям, отключение от привычного образа жизни.

В общем, план предолимпийской подготовки сборной явно себя не оправдал.

На олимпийском турнире наша сборная словно потеряла вкус к игре. Конечно же, футболисты не могли утратить класс — он сохраняется годами. Но желания атаковать, стремления к жаркой спортивной борьбе они не показали. То ли получая тренерский наказ на игру от обороны со ставкой на контратаку, то ли просто не имея достаточного запаса сил, наши футболисты придерживались защитного варианта. Даже неутомимый Матвиенко не пересекал средней линии поля. Хотя на матчах внутреннего чемпионата мы привыкли видеть частые рейды этого защитника к штрафной соперников и умелые, нацеленные передачи мяча атакующим партнерам. А главное — наши хавбеки придерживались защитного варианта. Это огечало больше всего.

В чем основное достоинство сборной СССР? Думается, не столько в высоком исполнительском мастерстве форвардов Блохина и Онищенко или высокой активности и большой организаторской работе Трошкина, сколько в остроте и неожиданности подключений к атакам полузащитников Колотова, Буряка, Веремеева, Кольцова. Они обычно на большой скорости врываются в штрафную и до предела обостряют обстановку, расшатывают оборону соперников. Те не знают, в каком месте и в какой момент последует острый выпад хавбека. В дезорганизованной обороне форварды Блохин и Онищенко не упускают своих шансов.

Но в канадских матчах Колотов играл в основном передним защитником и создал только один голевой момент — головой послал мяч в штангу. Кольцов, этот острый, оригинальный игрок, нацеленный на атаку, был тоже центральным защитником. Веремееву не удалось атаковать самому, запомнились лишь его подачи угловых. Буряк неплохо сыграл первый матч с канадцами, так как был посвежее партнеров — не участвовал в нескольких предолимпийских матчах сборной. Но потом и он сник на фоне слабой подготовки команды.

Провал случился в первом же серьезном матче с сильным соперником — сборной ГДР. Эта команда исповедует современный футбол. По традиции игроки отличаются высокоразвитыми атлетическими качествами. По классу они, пожалуй, уступали нашим футболистам, но по организации игры, тактической дисциплинированности, старательности, работоспособности, боевитости превосходили нас.

Своевременность паса стала у них незабываемым законом. Откроется партнер в острый момент — ему незамедлительно следует передача. Для паса предлагает себя не один, а минимум 2—3 игрока. У владеющего мячом всегда выбор из нескольких продолжений атаки. В обороне футболисты ГДР играли жестко, но не грубо. Боролись за каждый мяч, даже казавшийся безнадежно потерянным.

У нас, к сожалению, многие игроки — Веремеев, Кольцов, Буряк, даже Блохин (хотя я отдаю ему должное как одному из лучших игроков сборной СССР) — слишком часто пытались использовать острое открывание партнера не для передачи, а

для себя — обводили еще одного соперника из тех, кто на них нападал (а нападали на них поочередно несколько игроков обороны). В результате терялись драгоценные доли секунды, защитники перекрывали опасного игрока, перестраивали оборону и перехватывали последующий неэффективный уже пас.

Игра от обороны лишила команду собственного козыря — большого атакующего потенциала. Не раз, например, Веремеев прорывался с мячом по флангу и несколько секунд ожидал острого выпада партнера из средней линии. Но вблизи штрафной, кроме Блохина и Онищенко, никто больше не появлялся. Двум форвардам трудно было рассчитывать на успех в борьбе с 4—5 защитниками немецкой команды. Кстати, подобные ситуации возникали в матчах нашей команды не только со сборной ГДР.

Немцы быстрее нас проходили середину поля. Доставляли мяч в переднюю линию атаки 2—3 передачами. Короткими пасами пользовались редко — лишь тогда, когда сбивали темп, создавая игровую аритмию, или когда сделали ставку на сохранение достигнутого перевеса в счете — 2:0. Атаки нашей сборной достигали апогея обычно после 6—8 передач. Этим можно объяснить тот факт, что соперники примерно вдвое чаще обстреливали ворота, чем наши игроки.

Наводят на раздумье завершающие удары по воротам. Немцы, не боясь промахов и последующего свиста публики, били по цели быстро, без остановки и подработки мяча, из любых, подчас очень сложных, положений. Наши футболисты перед ударом по привычке 2—3 раза подправляли мяч. Терялась неожиданность концовки, вратарь успевал занять верную позицию.

Ослабление игры средней линии сборной СССР сразу выявило недочеты в действиях обороны. Недочеты не только в подыгрыше партнерам, о чем я уже упоминал, но и в чисто разрушительной игре. Сильные, высокие, мужественные защитники смело и удачно боролись за верхние мячи, но когда форварды ГДР спускали мяч на землю, то получали перевес над нашими защитниками. У массивных игроков обороны не хватало подвижности, ловкости, разворотливости, чтобы отобрать мяч у техничных нападающих. Спасибо еще нашему вратарю Астаповскому, который, действуя безупречно, компенсировал многие ошибки партнеров по обороне.

Наши скоростные нападающие Блохин и Онищенко в этой игре не получали обычных острых пасов от Веремеева, Буряка, Колотова. Форвардам приходилось оттягиваться за мячом почти до своей штрафной, самим начинать, развивать и завершать атаки. Понятно, что добиться ощутимого успеха при такой тактике нападения невозможно.

Последние 10 минут матча наши футболисты, видя, что терять нечего, заиграли смело и решительно — так, как могут и должны. Устроили штурм ворот сборной ГДР, отквитали один гол, но уйти от поражения не смогли. Эти 10 минут, да еще самые первые 10 минут в матче с канадцами — вот и все, что нас порадовало в игре сборной на олимпийском турнире.

Была, правда, еще победа над олимпийцами Бразилии в борьбе за третье место. Но эта команда только по манере игры напоминала национальную сборную

трехкратных чемпионов мира, а по силе значительно уступала ей. Здесь были собраны молодые, перспективные игроки, от которых можно ожидать больших успехов лишь в будущем.

Какие уроки можно извлечь из монреальской неудачи?

Видимо, создавая сборную на основе базовой команды, нельзя отказываться и от «звездного» принципа комплектования. Примеры с московскими армейцами тому подтверждение. Астаповский попал в основной состав в последний момент, а сыграл отлично. Леонид Назаренко вышел на поле в самом конце матча, но забил гол и создал еще два острейших момента. Как мне кажется, значительную помощь команде могли бы принести спартаковец Евгений Ловчев и некоторые другие игроки небазовой команды.

К костяку сборной команды надо смелее добавлять молодежь, как это сделали олимпийские чемпионы футболисты ГДР.

Нецелесообразно исключать игроков сборной из турнира на первенство СССР: ведь это лучший способ их подготовки к ответственному матчу. Привычная обстановка, домашний отдых игроков тоже имеют немаловажное значение.

Проигрыш советской сборной одного мяча в одном только матче с олимпийскими чемпионами нельзя считать трагедией. Монреальская неудача не лишила советский футбол перспектив. Ведь у него богатые резервы, что подтвердили победы наших юношей и молодежи в европейских турнирах. Задача в том, чтобы умело использовать свои возмож-

XXI Олимпийские игры ФУТБОЛ

Предварительные игры Группа «А»

1. Бразилия (с ГДР — 0:0; с Испанией — 2:1).
2. ГДР (с Испанией — 1:0).
3. Испания.

Группа «Б»

1. Франция (с Израилем — 1:1; с Мексикой — 4:1; с Гватемалой — 4:1).
2. Израиль (с Мексикой — 2:2; с Гватемалой — 0:0).
- 3—4. Мексика (с Гватемалой — 1:1).
- 3—4. Гватемала.

Группа «В»

1. Польша (с Ираном — 3:2; с Кубой — 0:0).
2. Иран (с Кубой — 1:0).
3. Куба.

Группа «С»

1. СССР (с КНДР — 3:0; с Канадой — 2:1).
2. КНДР (с Канадой — 3:1).
3. Канада.

Четвертьфинальные игры

- Бразилия—Израиль — 4:1
Польша—КНДР — 5:0
СССР—Иран — 2:1
ГДР — Франция — 4:0

Полуфинальные игры

- ГДР—СССР — 2:1
Польша—Бразилия — 2:1

Матч за 3-е место

- СССР—Бразилия — 2:0

Матч за 1-е место

- ГДР—Польша — 3:1

Евгений ПЕСТОВ,
мастер спорта,
старший тренер
ворошиловградской
«Зари»

ПЛАЦДАРМ ДЛЯ АТАКИ

В матчах мы делаем ставку прежде всего на атаку. У каждого игрока «Зари», независимо от его амплуа, может в ходе матча появиться возможность для развития атаки, а то и для ее завершения. Эту возможность упускать не следует, и мы поощряем активность игроков. Даже наши центральные защитники Александр Журавлев и Владимир Малыгин не упускают моментов для острого подключения к нападению. Особенно удачно это делает Журавлев.

Уж если центральные защитники порой уходят далеко вперед, то крайним делать это, как говорится, сам бог велел. Если позволяет игровая обстановка, то по правому краю подключается к атаке Николай Пинчук или Александр Игнатенко, а по левому — Владимир или Виктор Абрамовы. Все наши защитники умеют издали опасно бить по воротам, и их удары порою достигают цели.

Когда мы развиваем атаку, то все ворошиловградцы подтягиваются вперед. Игроки идут компактно, не допуская разрыва между линиями. Близость своих защитников, поддерживающих форвардов и хавбеков с тыла, придает атакующим игрокам уверенность. А кроме того, большое свободное пространство за спиной наших защитников ослабляет угрозу ответной быстрой контратаки соперников, которым путь до наших ворот неблизок. К тому же наши центральные защитники не забывают обязанность пресекать контратаки.

Умение и желание каждого футболиста развиваться, а при благоприятной ситуации и завершать атаку — похвально. Но не приводит ли это к беспорядку в атакующих действиях?

В игре существует неписанный закон: пропустил партнера мимо себя — останься вместо него. Скажем, просочился сквозь оборонительные построения соперников наш полузащитник Юрий Васенин, миновал зону нападающего Юрия Елисеева — и форвард обязан остаться позади партнера и выполнять роль игрока второй линии. Или пройдет, например, защитник Николай Пинчук мимо Виктора Кузнецова — и правый полузащитник должен остаться в линии обороны. Такая взаимозаменяемость игроков очень важна на случай контратаки соперников, так как позволяет сохранить контроль над всеми зонами своей стороны поля.

Вообще-то я мечтаю подготовить шесть таких футболистов, которые одинаково хорошо играли бы и в передней и в средней линиях команды. Умели бы и завязывать, и развивать, и завершать атаки, и вести оборонительные действия — и все на достаточно высоком

уровне мастерства. С такой мобильной шестеркой игроков их взаимозаменяемость стала бы идеальной, происходила бы в матчах почти автоматически.

Игроками такого типа со временем могли бы стать братья Малые — Леонид и Владимир, Виктор Стульчин, Сергей Андреев. А наши опытные футболисты средней линии Виктор Кузнецов, Анатолий Куксов и Юрий Васенин уже сегодня способны играть в нужном ключе.

После потери командой мяча все наши футболисты переключаются на оборону — каждый в том месте, где оказался в данный момент. Игроки передней линии стремятся затормозить развитие атаки соперника, а футболисты средней и задней линий отступают на свою половину поля. Наши форварды преследуют соперника с мячом до тех пор, пока он не делает передачу.

Если наша атака закончится тем, что мяч уйдет за лицевую линию, то при введении его в игру вратарем соперников трое наших игроков берут под контроль всю ширину поля у штрафной площадки и не дают голкиперу разыграть мяч со своим защитником. Побуждают вратаря выбить мяч далеко в поле, и тогда вероятность его перехвата значительно возрастает.

Но вот соперники начали планомерную атаку. Тут мы умышленно предоставляем им некоторую свободу в центре поля и в передней части своей территории. Ставим цель втянуть сюда как можно больше игроков чужой команды. Обычно их атака взлетит в наших порядках: ведь в обороне действуют 7—8 наших футболистов. Передний хавбек Вячеслав Семенов при этом не забывает о контратаке и при получении мяча моментально налаживает связи с форвардами. Так что, заранее отступая назад, мы не уходим в глухую защиту, а готовим плацдарм для атаки.

Закономерен вопрос: не рискуем ли мы, добровольно уступая территорию и этим приближая к своим воротам ряды атакующих соперников? Я считаю, что риск тут невелик. Хуже было бы растягивать свои боевые порядки по глубине поля и создавать в оборонительном построении свободные зоны.

Обороняться вообще легче, чем нападать. А в тесноте, при скученности игроков шансы защитников еще более возрастают. Тут им нетрудно приходиться на помощь друг другу, подстраховывать обремененных партнеров.

Как располагаются наши игроки на своей половине поля?

Когда соперники атакуют по центру, то наши три защитника выстраиваются в линию, а позади них — свободный защит-



Футболиста ворошиповградской «Зари» Вячеслава Семенова с равным основанием можно назвать как центральным полузащитником, так и центрфорвардом. Тонкая техника управления мячом и меткий удар по цели дают ему возможность успешно выполнять функции то диспетчера, то бомбардира.

Фото Ю. Соколова

ник. Хавбеки оттягиваются назад: передний Вячеслав Семенов и опорный Анатолий Куксов — в центре, правый Виктор Кузнецов и левый Юрий Васенин — в своих зонах, немного впереди защитников и примерно между ними. Получается зубчатая линия во всю ширину поля. Как атакующим преодолевать такой барьер? Пытаясь прорвать оборону, они направляют мяч за спину нашим игрокам, но там его первым подбирает свободный защитник.

Или соперники начинают не спеша разыгрывать мяч, передавая его друг другу в центре площадки. В этом случае мы не боремся активно, не нарушаем своего построения. Все равно они пойдут вперед и увязнут в обороне. У нас появится возможность к быстрому разрыванию контратаки.

Защищающейся стороне нужно быть готовой к преодолению как игрового, так и психологического давления соперников. Нельзя терять хладнокровия, трезвости расчета, четкости взаимодействий. Перед матчами я напоминаю футболистам об основных тактических принципах игры на своей половине поля.

При единоборстве с атакующими нужно в первую очередь охранять путь к центральной зоне — пусть лучше соперники уходят ближе к бровке.

Защитник не имеет права оставлять подопечного за спиной, а обязан постоянно видеть его перед собой.

Я запрещаю игрокам после отбора мяча передавать его с края поля в центр, в свою штрафную. Если игроки выполняют все эти правила, то в наших оборонительных рядах не возникает изъянов.

Соперники пытаются, скажем, продвигаться вперед с помощью обводки и коротких пасов. Первыми вступают в борьбу наши полузащитники. Один из хавбеков идет на игрока с мячом, а освобождающуюся зону подстраховывает опорный полузащитник Анатолий Куксов. На его попечении — вся средняя линия.

Игроков задней линии страхуют центральные защитники. Если, к примеру, соперник обыгрывает крайнего защитника, то наш футболист не бежит вслед за своим подопечным, а устремляется за спину тому партнеру, который идет на перехват прорвавшегося игрока. То есть ворошиловградцы просто меняются местами, и стройность оборонительных рядов не нарушается.

На установке перед матчем мы говорим центральным защитникам, чтобы тот из них, кто свободен от опеки центрфорварда, следил бы за партнерами по линии. Ведь в тыловой полосе поля, примерно в 30 метрах от лицевой линии, наши защитники разбирают соперников для плотной персональной опеки. Это значит, что нападающие могут увести наших игроков из зоны. Освободившееся место нуждается в присмотре. Как только сюда устремится соперник, его нужно взять под строгий контроль и играть с ним до конца острого эпизода.

В отдельных случаях, когда в соперничающей команде есть ярко выраженный и очень опасный форвард, мы применяем и персональную опеку. Например, на нейтрализацию быстрого и техничного дриблера тбилисского «Динамо» Владимира Гуцаева отряжаем быстрого защитника. Это может быть Виктор Абрамов, или Александр Игнатенко, или Николай Пинчук.

Против техничного, но не очень быстрого центрфорварда, такого как Роман Хижак из львовских «Карпат», может с успехом сыграть Владимир Абрамов или Юрий Рабочий. Эти защитники цепкие в единоборстве, техничные в отборе мяча, не попадают на финты нападающих.

Встречаясь с командой, в которой есть центрфорвард таранного типа (например, Борис Копейкин в ЦСКА или Виталий Старухин в донецком «Шахтере»), мы поручаем персональную опеку Владимиру Малыгину. Он любит жесткую игру, не уступает силовому напору форварда. Смелого, самоотверженного и быстрого защитника победить в индивидуальной борьбе очень трудно.

Однако больше одного своего футболиста выделить для персональной опеки соперников я не могу. Мало того, что нарушится привычная система комбинированной обороны, — из подготовки к нашей последующей атаке выключатся сразу два футболиста. Это нас не устраивает.

Иногда нам приходится отказываться от тактики затягивания соперников в

глубь нашей обороны — когда надо эффективнее использовать оставшееся время матча, чтобы сравнять счет или добиться перевеса. Ожидать массивного наступления противника некогда или бесполезно (если результат его устраивает). Тут мы переходим к прессингу. Футболисты разбирают для плотной опеки всех соперников, и на поле разворачивается массовая дуэль — единоборства в десятки пар игроков. Таким способом плацдарм для подготовленной атаки приближается к чужим воротам, так как порой нам удается отобрать мяч в глубине обороны соперников.

Прессинг требует от футболистов не только большой затраты сил, но и высокого индивидуального тактического умения. На тренировках мы проводим специальную подготовку к нему. Разделившись на равные команды по 5—8 человек, игроки борются за мяч, совершаясь как в ведении, перепасовке, так и в отборе мяча.

Я рассказал о принципах игры и подготовке команды. Их мы проводим в жизнь уже несколько лет и верим в эффективность. Вы знаете, что эти принципы приносили нам успех, — ведь «Заря» знавала и лучшие времена. Чем же объяснить неудачу в весеннем чемпионате?

Мы вынуждены были резко обновить основной состав. Травмы вывели из строя Вячеслава Семенова, Юрия Васенина, Юрия Елисеева, Александра Журавлева, Анатолия Шакуна и Владимира Белоусова. Вместо них играли молодые: Виктор Стульчин, Сергей Андреев, Александр Сорокалет, Леонид Малый, Александр Игнатенко и Виктор Абрамов. Рвения, желания играть, бороться на поле им не занимать. Но чем заменишь игровой соревновательный опыт?

Наша команда — своеобразная. В течение семи лет играла в почти неизменном составе. Поэтому введение резерва не могло пройти бесследно: новые «механизмы» притирались медленно, с трудом.

Молодежь терялась именно в решающие моменты — в заключительной стадии атак, где требуется хладнокровие и опыт. К примеру, один только Стульчин в каждой игре имел по 2—3 выхода один на один с вратарями соперников, но...

Коллектив по традиции пополняется не сложившимися мастерами, приглашаемыми из других команд, а местными воспитанниками из специализированной школы и спортинтерната. В этом сезоне мы приняли шесть таких молодых игроков и только одного мастера (в команду вернулся Семенов).

Трудность состоит в том, что негде «обыгрывать» молодежь. Сейчас в области не осталось ни одной команды второй лиги, а прежде их было шесть. Вот почему молодому пополнению не хватает игрового опыта.

Однако нет худа без добра. То, что мы планировали на будущее, произошло сейчас: молодые игроки обстреляны в матчах весеннего чемпионата. Возвращаются в строй после травм и наши ветераны (неизвестно, правда, сможет ли играть Шакун). Так что в будущем мы сможем с надеждой. Не может быть, чтобы добросовестный тренировочный труд футболистов пропал даром. Во всяком случае, первые матчи осеннего чемпионата СССР мы провели заметно лучше, чем весеннего.

ШКОЛА „КОЖАНОГО МЯЧА“

Сегодня занятие в «Школе кожного мяча» проводит форвард тбилисского «Динамо» Давид КИПИАНИ. Он футболист остроатакующего плана, с хорошим чувством голевой ситуации, умеющий результативно завершать атаки: в 8 матчах весеннего чемпионата страны 1976 года Кипиани (пока не был призван под знамена молодежной, а затем основной сборной СССР) сумел забить 6 мячей в ворота соперников. Тема его урока — взятие ворот.

Запомните главное правило — сохранять хладнокровие в решающий момент. Если тут погорячишься, — не забьешь.

Второе условие успеха — ежедневное совершенствование своего умения поражать мячом цель. Помню, в начале нынешнего сезона мне показалось, что уже все умею, и я снизил старательность в тренировочных ударах по воротам. И сразу же пришлось возмездие: в матчах с ЦСКА и «Зенитом» не сумел реализовать такие голевые ситуации, про которые говорят — стопроцентные. Вечером в телевизионной спортивной программе эти моменты показывали крупным планом, и я вместе с товарищами удивлялся: как это умудрился послать мяч мимо, когда ему деваться-то было некуда — только залететь в ворота?

Снова стал оставаться на поле после общекомандных занятий и шлифовать заключительную часть атаки — игру один на один с вратарем, удары по цели ногой, головой. Наносил удары с любой дистанции, даже с 1—2 метров. Не должно быть ложной стыдливости: мол, слишком близко до ворот. Ведь в игре случаются моменты, когда удается выполнить завершающий удар с самой короткой дистанции. Такую атаку тоже нужно репетировать на тренировке.

На учебных занятиях не горячитесь. Постарайтесь наносить по воротам меткие удары. Лучше умеряйте их силу, но повышайте точность. Вы можете сами определить, удалось ли вам сохранить хладнокровие. Вспомните: успели ли вы перед ударом взглянуть на вратаря? Если нет, значит, излишне горячились. Я и на тренировках и в игре всегда стараюсь замечать, где расположен голкипер. Иначе можно даже с 2 метров угодить мячом в него.



Тбилисский форвард Давид Кипиани удачно играл в матчах европейского чемпионата в составе молодежной сборной страны, он умело обострял ситуацию у ворот соперников и несколько раз поразил цель ударами и ноги, и головы.

Фото В. Тутова

Уверен, что знаменитый западногерманский бомбардир Герд Мюллер в острые моменты видит, где располагается и куда перемещается вратарь. Помню, как в финале чемпионата Европы 1972 года он несильным ударом «щечкой» направил мяч в ворота Евгения Рудакова. Наш голкипер ничего не мог поделать, так как мяч полетел в тот угол, из которого вратарь убежал. В той ситуации добиться успеха с помощью пушечного удара Мюллеру было бы труднее, а его расчетливый, хладнокровный удар достигал цели наверняка.

В игре многое зависит от товарищей. Только во взаимодействии с ними можно успешно штурмовать ворота соперников. Поэтому не советую вам часто менять

партнеров по нападению и тем более переходить из команды в команду. Ведь сыграть с партнерами, достичь взаимопонимания с ними непросто.

Мы с Владимиром Гуцаевым уже 6 лет играем вместе. В юношеской молодежной команде, а затем и в составе мастеров тбилисского «Динамо». И, пожалуй, только последний сезон наладили полноценные взаимодействия. Долгое время они нам не удавались, хотя для успеха, казалось, было все: и острые проходы Гуцаева на фланге, и передачи мяча в штрафную, и мои выходы на ворота по центру. Теперь я досконально изучил игру партнера. Знаю, когда он рванется вперед по правому краю, в какой ситуации пойдет на обводку защитника, куда отдаст пас. Гуцаев тоже привык к моим тактическим маневрам, предугадывает, в какой момент и куда именно надо направить мяч, чтобы я с ним встретился в чужой штрафной.

Какие упражнения наиболее полезны форварду для совершенствования игры в заключительной стадии атаки?

В матчах нередки ситуации, в которых нападающему надо смело брать игру на себя и с помощью обводки выходить на ударную позицию. Скоростной дриблинг может принести успех, когда перед тобой один или два защитника, лишенные подстраховки. Поэтому не жалейте время на совершенствование в дриблинге — обводите стойки, засекайте время.

Это же умение можно оттачивать в играх с маленькими ребятами — играйте один против трех-четырех соперников, обводите их и забивайте мяч в небольшие воротки.

Форварду необходимо тонкое «чувство мяча», чтобы завершающую часть атаки выполнять быстро, при обработке мяча касаться его как можно меньше. Одно неверное движение — и мяч отскочит на полметра дальше, чем нужно, благоприятный момент окажется упущен. Повышайте свое «чувство мяча» жонглированием стопами, бедрами, головой, грудью. Чтобы не было скучно, соревнуйтесь друг с другом: кто сделает больше ударов по мячу, не давая ему коснуться земли?

Очень полезны индивидуальные занятия с мячом у стенки. После удара в нее останавливайте отскакивающий мяч и быстро обрабатывайте, стремясь коснуться его не более двух раз. Мяч должен остановиться или тихо покачаться перед вами, так, чтобы удобно стало по нему ударить.

В современном футболе игроки очень много голов проводят ударами головой. Упражняйтесь в обстреле ворот головой, выпрыгивая на мяч с места или выходя на передачу с ходу. Здесь вам нужен партнер, который будет набрасывать мяч руками, а потом подавать ногой на штрафную. Еще лучше упражняться вчетвером: один подает мяч на ворота, другой выполняет роль защитника, третий — вратаря, а вы обстреливаете цель. Через 10 попыток полевые игроки меняются местами.

Интересно и полезно такое упражнение. Вы располагаетесь за пределами штрафной, а партнер с угла поля подает мяч на 11-метровую отметку. После удара партнера вы вбегаете в штрафную и с ходу поражаете ворота, защищаемые вратарем. Бить можно и ногой, и головой — как удобнее. Задание — забить 4 мяча в 10 попытках.



БИОЛОГИЧЕСКИЙ РИТМ

Человеческому организму, как и всей живой природе, свойственна определенная цикличность жизненных функций. Проблема биологических ритмов тесно сопрягается с построением учебно-тренировочного процесса и отдыха хоккеистов. Сейчас уже нет сомнений в том, что значительное место в формировании и поддержании мышечной деятельности занимают биологические ритмы. Вместе с тем ритм двигательной активности, будучи подвергнут влиянию многих функций, стойко следует за естественными сменами дня и ночи.

У большинства людей в течение суток отмечаются волнообразные изменения работоспособности с двумя «пиками» повышения — с 9 до 13 и с 16 до 19 часов, а в другие часы работоспособность гораздо ниже, поскольку функциональный уровень организма значительно снижен. Однако в ряде случаев недостаточное понимание важности принципа биоритма при построении режимов тренировок и отдыха приводит к тому, что происходят значительные функциональные нарушения. Наблюдения показывают, что тренировки в ранние утренние часы дают меньший эффект, чем в середине дня, особенно при выполнении сложных двигательных актов. Следует учесть и такой факт, что организм в разное время суток по-разному реагирует на физическую нагрузку и расход энергии на одну и ту же работу неодинаков (различия достигают 9%).

К периодам естественного подъема работоспособности следовало бы приурочить тренировки и соревнования. При планировании двухразовых тренировок мы должны более высокие нагрузки намечать на часы повышенной работоспособности, а менее высокие — на часы пониженной работоспособности.

Суточным ритмом охвачен весь организм, благодаря чему обеспечивается его приспособление к ритмически изме-

няющимся условиям внешней среды. Указанные особенности проявления биологических ритмов имеют непосредственное отношение к организации не только учебно-тренировочного процесса, но и отдыха и лечения спортсменов.

Если тренировочные занятия проводятся в утренние часы, а игры в вечерние, то результат выступления команды хуже. А когда тренировки планируют на те же часы, что и игры, то вырабатывается нужный стереотип. К началу матча повышается мышечный тонус, сила мышц, температура кожи над работающими мышцами, учащается пульс и т. д.

Частые нарушения суточной периодичности могут привести к искажению регулярных механизмов и нарушению нормального функционального состояния спортсменов. Нарушение биоритма характеризуется падением работоспособности, расстройством сна, различными невротическими расстройствами и т. д.

Одной из важных причин, приводящих к искажению регуляторных механизмов, являются тренировки в часы со сниженной работоспособностью (особенно рано утром и поздно вечером, да еще с большой нагрузкой). При значительном утомлении и переутомлении наступает нарушение суточной ритмики температуры тела, кожи, пульса, артериального давления и других показателей.

При резкой смене временных поясов (трансмеридиальный перелет) происходит рассогласование суточных ритмов с новым поясным временем, а также взаимное рассогласование ритмов жизненных функций в результате неодинаковой скорости их рестройки в процессе адаптации к новому временному режиму. Это состояние характеризуется заметным ухудшением самочувствия и снижением работоспособности. Так, пребывание в Челябинске или Новосибирске вызывает у московских динамовцев вялость, слабость, снижение аппетита, ран-

нее пробуждение и другие отрицательные симптомы. Эти изменения особенно вырисовываются при смене поясного времени на 5—9 часов.

Первые 1—2 дня пребывания в новом пояском времени характеризуются сохранением или снижением работоспособности и физических качеств спортсмена. В последующие 3—4 дня отмечается значительное снижение физических качеств и работоспособности. Организм адаптируется к новым условиям через 7—10 дней. К концу этого срока восстанавливается сон, физическая и психическая работоспособность достигает исходных данных. Адаптация к физической нагрузке наступает где-то на 3—4-й день.

Тренировочные нагрузки в первые дни пребывания в новом временном поясе следует снизить на 25—30%. Исходя из этих факторов, следует адаптировать к новому ритму начинать заранее (до переезда в другой часовой пояс), сдвигая в течение 2—3 дней суточный распорядок на 1 час.

Хоккейные матчи иногда проводят в дневные часы (в 14—15 часов), когда функциональный уровень организма значительно снижен. В таком случае целесообразно многократно и кратковременно использовать новый режим (предварительную адаптацию) за несколько дней до игры. Это помогает устанавливать свои «физиологические часы» в соответствии с физическим циклом. Кроме того, необходимо проводить предварительный массаж суставов и дыхательной мускулатуры, а также более энергичную разминку. Это даст возможность уменьшить период вратываемости.

Владимир ДУБРОВСКИЙ,
кандидат медицинских наук,

Владимир ЮРЗИНОВ,
заслуженный мастер спорта

Давно подмечено: у крупных турниров, которые следуют сразу за олимпийскими играми (а это, как правило, состязания по видам спорта, не входящим в олимпийскую программу), свой особый накал, свои особые краски. Оно и понятно. Подготовка спортсменов идет в атмосфере повышенной требовательности, высокого чувства ответственности. И каждый подлинный мастер отчетливо сознает: «Да, пусть мой вид спорта пока не входит в программу олимпиад. Но я, мои товарищи сделаем все возможное, чтобы поддержать успех друзей-олимпийцев, вместе с ними приумножим традиции спорта нашей страны».

Вслух подобные слова произносятся редко, но что они живут в душе спортсменов — очевидно, достаточно лишь раз другой побывать на подобных турнирах. И новое подтверждение тому — чемпионат Европы по теннису, открывшийся в чехословацком городе Пршерове сразу же на другой день после завершения XXI летней Олимпиады.

При самой жесткой требовательности трудно было бы лучше организовать чемпионат. Нормальному ходу Игр не смогли помешать даже грозные ливни, хотя все встречи проходили на открытых площадках. Через какой-нибудь час энергичные работники стадиона просушивали корты,

и борьба возобновлялась с прежним накалом страстей.

К этому чемпионату советская команда подготовилась продуманно и тщательно. Наши специалисты знали особенности пршеровских грунтовых кортов, смягчающих отскок мяча. Учили и специфические качества предложенных организаторами мячей «Тритон»: они тоже дают замедленный отскок.

По выражению старшего тренера сборной команды СССР Шамиля Анвяровича Тарпищева, «голый» атакующий стиль сослужил бы плохую службу. От спортсменов требовалась скрупулезная точность, умение вести долгий розыгрыш

НА КОРТАХ ПРШЕРОВА

ЗАМЕТКИ
С ЧЕМПИОНАТА
ЕВРОПЫ
ПО ТЕННИСУ



мяча у задней линии при все нарастающем давлении. А затем, использовав малейшую ошибку соперника, смело выйти вперед для завершающего удара.

Иными словами, нужна была универсальная разносторонность, способность вести игру и в равном темпе и решительно атаковать с лёта.

В этом плане наша команда выглядела хорошо, потому что была разумно скомплектована. Наряду с такими игроками, как дебютант европейского чемпионата Эрвин Ланге, как Константин Пугаев, в нее вошли после продолжительного перерыва Марина Чувьрина и Галина Бакшеева, а спортивный стаж Галины Петровны измеряется двумя десятилетиями, хотя, разумеется, эта спортсменка еще молода: ведь играть она начала девочкой.

Не все добились большого личного успеха. Так, пока не оправдал возлагавшихся на него надежд Константин Пугаев, не справившийся с замедленной игрой и необдуманно бросившийся в неподготовленные атаки. Пожалуй, большего можно было ожидать и от Эрвина Ланге. В принципе, за проигрыш чемпиону Европы Сабольцу Бараньи его трудно упрекнуть. Но ведь проигрыш проигрышу рознь. В первом сете Ланге вел упорную, достойную борьбу за каждый мяч и уступил лишь при счете 5:7, а вот во втором, что называется, сломался и отдал его почти без боя — 2:6.

Тем более примечателен успех наших опытных мастеров. Я просмотрел списки призеров европейских чемпионатов с 1969 года (то есть начиная с первого, в Турине) и нигде не встретил имен Чувьриной, Бакшеевой. Так вот теперь Марина Чувьрина стала чемпионкой в паре с Ольгой Морозовой, а Галина Бакшеева — серебряный призер в паре с Натальей Чмыревой. И, в общем, финал был наш.

Очередное (и в который уже раз!) подтверждение тому, что место спортсмена в рядах сборной определяется не метрикой, а степенью мастерства. Успех советской команды, которая после годичного перерыва вернула себе первенство (и с большим отрывом от ближайшего соперника, сборной Чехословакии), во многом был обеспечен надежной игрой наших многоопытных спортсменок. Обе вошли в восьмерку сильнейших европейских теннисисток, а Чувьрина, кроме того, в немалой степени способствовала продвижению в верхние ряды турнирной таблицы Ольги Морозовой и Натальи Чмыревой, убрав с их пути такую сильную спортсменку, как венгерская теннисистка Ева Сабо (5:7; 6:2; 6:4).

Как никогда успешно выступает в этом сезоне наш теннисист Теймураз Какулия. Он стал двукратным чемпионом Европы: в личном зачете и в паре с Александром Метревели.

Фото О. Мохова

Особо хотелось бы сказать о Наталье Чмыревой. В целом она хорошо провела турнир. В ее активе четыре победы (в личном зачете): над спортсменкой из ГДР Катрин Похман (6:1; 6:0), французской Доминикой Бейлан (6:1; 6:4), голландкой Елли Аппель (6:2; 6:5), прошлогодней чемпионкой Европы Ренатой Томановой из ЧССР (6:4; 6:3).

Близка была Чмырева и к золотой медали. Первый сет во встрече с югославской теннисисткой Мимой Яушовец она выиграла 6:3. Второй проиграла 6:2. А в третьем уверенно повела и добилась счета 5:3, ведя в последнем гейме 40:15 при своей подаче. Короче говоря, ей оставалось выиграть один мяч. Она проиграла весь гейм и три последующих (5:7).

Можно сослаться на какое-то особое стечение обстоятельств, спортивное невезение. Но правильнее все же сказать о воле к победе. Югославская спортсменка проявила ее, нашей же теннисистке ее не хватило. Конечно, впереди у Чмыревой еще много ответственных встреч, турниров. Но выводы нужно сделать ей самой уже сейчас.

Кого в данном случае можно поставить в пример? Бесспорно, Теймураза Какулия, «Тимурика» — так ласково его называют в команде. Этот удивительно скромный, обаятельный спортсмен завоевал всеобщую признательность. В личном турнире он прошел трудный путь испытаний. Сначала победил француза Саньеро Гавини (6:0; 6:4), затем югослава Зорана Яушовеца (6:2; 6:0), экс-чемпионы Европы венгров Балаша Тароци (7:5; 6:3) и Сабольца Бараньи (6:4; 5:7; 6:1; 7:5). А дальше перед ним встал чемпион Европы, старший товарищ по спорту и близкий друг Александр Метревели. И здесь Какулия вновь оказался на высоте — 7:6; 6:4.

Подкупает манера игры этого спортсмена. Полное самообладание, мягкий юмор, улыбка сопернику, оспаривающему тот или иной мяч. И, как правило, Какулия здесь уступает. Не от слабости характера — от его силы, доброй и широкой души.

Хорош он был и в парных встречах с Метревели, где оба стали чемпионами. Мастерство Метревели не нуждается в высоких оценках. Но подчас этот большой спортсмен излишне возбудим и придирчив к партнеру. А в ответ — все тот же обезоруживающий юмор, достойное поведение, идущее на пользу и тому и другому.

«Выше всяких похвал» — так оценили игру Какулия и специалисты и многочисленные зрители.

Слабее своих старших товарищей выступили наши юниоры, довольствовавшиеся вторыми местами вслед за молодыми игроками Чехословакии. В личном зачете серебряными призерами стали Марина Ткаченко, уступившая в финале Хане Страшиновой — 6:2; 6:3, и Александр Залужный, проигравший Ивану Лендлу — 6:7; 2:6. В смешанной паре «серебром» довольствовались та же Ткаченко и Сергей Грузман, а первыми были Хана Копечкова и Душан Кулхай — 6:7;

6:4; 6:0. И еще есть серебряные медали на счету наших юниоров. Они у Ткаченко и Виктории Соколовой (первое место у Страшиновой и Копечковой — 6:3; 6:4) и Грузмана с Залужным, со счетом 3:6; 4:6 уступивших своим чехословацким товарищам Лендлу и Кулхайю — 3:6; 4:6.

Оно, конечно, и это неплохо; все эти серебряные медали подкрепили успех нашего коллектива, но если заглянуть в завтрашний день?

Юниоры становятся взрослыми, и в перспективе шансы наших чехословацких друзей предпочтительнее.

Здесь, думается, самая пора поговорить о развитии тенниса в Чехословакии, а вернее, в самом городе Пршерове, чей опыт достоин подражания.

Прежде всего о самом городе. По числу жителей он невелик, в нем около 50 тысяч граждан, однако это крупный промышленный центр. Среди многих предприятий есть заводы керамики, цементный, кирпичный.

Рядом с теннисным стадионом (более десяти отличных кортов) возводится крытый теннисный дворец. Я побывал на этой стройке и не увидел ни одного нового, так сказать, свежеспеченного кирпича!

Город строится. Старые дома сносят. На их месте возводят современные здания. А строительный материал, бывший в употреблении, вновь идет в дело. И любого было посмотреть, как бережно очищают от извести кирпичи парни и девушки в рабочих комбинезонах. Даже прочно сцементированные блоки под руководством каменщика-мастера пристраивают в кладку. А поблизости, повторыю, — кирпичный завод. Керамические трубы, вынутые из колодезиков под фундамент нового здания, тоже используют. А завод керамики — рукой подать.

Невольно на память приходит слова С. М. Кирова, высказавшегося однажды в том плане, что мимо оброченного кирпича обычно проходят, а вот гривенник с земли каждый непременно поднимет. А ведь кирпич — это те же деньги!

Трудовое воспитание в Пршерове идет рядом со спортивным, и это прекрасно. Строят сами, строят, бережно относясь к каждой государственной копейке, и в этом маленьком городе множество отличных баз — от небольшой площадки до ледового дворца.

Ныне и в наших городах дома ставят просторно. Места для игры в волейбол, баскетбол, теннис, хоккей достаточно. И, думается, теннис — та самая игра, которая может легко прижиться в любом ЖЭКе. Ведь каждая семья — это практически команда, в которой игроки различного возраста. Не надо вдаваться в утопию и надеяться, что так вот просто возьмет в руки ракетку пенсионер, ни разу в жизни не выходивший на корт, но что дети будут играть — это уж точно. И подрастает со спортом на всю жизнь.

Сегодня наш теннис достиг серьезных высот. Развиваться ему и вширь! Таков, пожалуй, главный вывод, который можно было сделать на кортах Пршерова. Где победила наша команда.

В. ПАШИН

БОЛЬШИЕ МАНЕВРЫ

В. ПЕТРЕНЧУК,
государственный
тренер по регби
Спорткомитета СССР

Так можно было бы окрестить третий по счету традиционный международный турнир регбистов на приз газеты «Социалистическая индустрия», проходивший во Львове. Наши регбисты не избалованы обилием международных встреч. Поэтому каждый такой турнир, а тем более с участием национальных сборных, для них носит характер экзамена. Это и впрямь были маневры перед предстоящими сражениями на первенстве континента, и тут зарубежные участники солидарны с нашими во взглядах на львовский турнир. Соревнования эти были хорошей школой для нашей молодежной сборной, в рядах которой тренеры национальной команды, нацеливаясь на будущее, кое-кого прищипали.

Третий турнир на приз «Социалистической индустрии» отличался от прошлых прежде всего уровнем участвовавших в нем команд. Любители регби увидели игру национальных сборных Польши, выступающей на чемпионате Европы в высшей лиге, и Чехословакии, выступавшей в этой лиге еще недавно.

На поле Львова вышли и гранды овального мяча — румыны. Пусть их команда носила скромное имя «сборная Б», четыре ключевых игрока — полузащитник, нападающий и два трехчетвертных — были «откомандированы» в нее из национальной сборной, а молодежь, выступавшая на остальных номерах, показала все, на что она способна.

Кстати сказать, румыны при таком принципе комплектования сборных исходят из специфики регби. В этой игре слишком молодым приходится трудно: недостает и сил, и борцовских качеств. Вот тут на помощь приходят старшие товарищи, создавая тот самый сплав задора и опытности, о котором так любят писать журналисты. Преимущества подобного комплектования поняли и мы, создавая свою молодежную сборную.

Интересны намерения, с которыми тренеры привезли свои команды во Львов и которые они и не думали скрывать.

Тренер Румынии заявил: «Мы приехали за первым призом. Но и обстрелять молодежь — не менее важная задача».

«Мы тоже не прочь побороться за высшие награды», — сказал тренер Польши.



Тренер чехословацкой команды решил довольствоваться меньшим: «Нам бы подняться в турнирной таблице выше, чем на двух предыдущих ваших турнирах».

И что интересно: если с первыми двумя командами, столь решительно настроенными на победу, мы успешно справились, то чехословацких регбистов с их скромными желаниями одолеть не смогли, проиграли им. Видимо, сказался своеобразный психологический стресс — ведь первый же матч нашего дебюта в чемпионате континента нам играть именно со сборной Чехословакии (он состоится в Праге 17 октября с. г.). Может быть, наши тренеры не упустили возможности и несколько «потемнить». Как бы то ни было, конечной цели они успешно достигли — первый приз вновь не уехал из нашей страны.

Михаил Ираждан заслужил право на главный приз газеты «Социалистическая индустрия» вдвойне: и как капитан команды-победительницы, и как лучший игрок главного матча-турнира сборных СССР и Венгрии.

Фото Ю. Соколова

Наконец, еще о двух участниках турнира. Сборная команда Украины (читай — команда Киевского института инженеров гражданской авиации, ибо из-за ведомственных неувязок под флагом сборной республики не сумели выступить регбисты другой ее команды — Киевского политехнического института) была включена в турнир ввиду того, что в нем не сумели принять участие ни французские, ни получившие потом вместо них приглашение английские регбисты. (Кстати ска-

зять, англичане просили сохранить для них это приглашение на будущий год — лишнее свидетельство популярности нашего турнира.)

Молодежная сборная играла раскованно, без оглядки на очки, во встречах с именитыми соперниками сумела показать очень неплохое регби.

Но, конечно же, итоги турнира следует подводить прежде всего с позиций выступления главной команды страны. Решающим, служившим как бы финальным, матчем с командой Румынии мы не можем быть недовольны. Помимо чисто спортивного его итога — весомой победы наши регбисты заслуживают похвалы за волю к победе: не только отыграться, но и выйти вперед — и все это за каких-нибудь семь минут до финального свистка.

Даже досадный промах капитана нашей команды Михаила Граждана, не попавшего в створ ворот с 20 метров, не выбил из колеи ни его самого, ни его товарищей. Граждан сумел исправить собственную ошибку, сделав занос в зачетное поле противника.

Если тренерам удастся стабилизировать игру сборной на том уровне, какого она достигла в матче с румынами, мы

сможем оптимистически смотреть на возможность успешного решения ближайшей задачи — пробиться в высшую лигу первенства Европы. Не было бы только срывов, подобных тому, что произошел в матче с Чехословакией.

Во Львове встретились представители разных стилей современного регби. Поляки, кстати приехавшие без тренера, но выступившие хорошо, красиво победившие сборную Чехословакии в матче престижа, показали себя откровенными сторонниками игрового стиля, построенного на многочисленных передачах руками, обыгрывании противника в маневренной борьбе.

Румыны лишний раз продемонстрировали мощное силовое регби, основанное на высокой технике, тактической грамотности игроков и еще на одном интересном качестве: умении «выложиться» ровно настолько, насколько того требуют обстоятельства. Когда создан запас в очках, они играют «для души», не стремясь таранить ряды противника во что бы то ни стало. Тает запас — немедленно прибавляют оборотов. Подобному рационализму не грех и поучиться. Равно, как и подбору игроков — рослых, сильных физически, очень цепко защищающихся

(чего не хватает нашим регбистам, которые дают слишком много свободы соперникам).

Стиль советской и чехословацкой команд представляет собой нечто среднее между румынским и польским. Как и поляки, наши регбисты много играют руками, много перемещаются, стараясь создать численный перевес на том или ином участке поля. И все же наиболее сильной линией у нас остается нападение — игроки схватки были «именинниками» и на львовском поле. В решающем матче с румынами, отыгрывая мяч ногой, наши регбисты успевали к месту его приземления первыми или одновременно с противником и либо овладевали им, либо вступали в силовую борьбу, которую чаще всего выигрывали. Если в чем мы и уступаем пока румынам, так все в той же технической оснащенности. Но тут уж преимущество «школы».

Пробить мяч ногой вперед, выигрывая пространство, и первыми успеть к нему — одна из тактических заготовок сборной СССР.

Фото Ю. Соколова



ВСЕ ЗОЛОТО КОНТИНЕНТА



Г. АВЕРИН,
старший тренер
сборных команд страны
по настольному теннису,
заслуженный тренер РСФСР

В нынешнем году в австрийском городе Мёдлинге проходил XIX чемпионат Европы по настольному теннису среди юношей и девушек.

Впервые все золото командных соревнований завоевали спортсмены одной страны — наши юноши и девушки. Вечером после награждения ко мне подошел президент Европейской федерации настольного тенниса господин Шлаф. Поздравив с большим успехом, он с удивлением заметил, что наши спортсмены, оказывается, еще и самые молодые по возрасту. Практически мы этим же составом можем выступать на европейском чемпионате юниоров еще несколько лет.

Да, при комплектовании сборных команд тренеры руководствовались не только сиюминутными заслугами спортсменов, но и перспективностью их игры, возрастом теннисистов. Говорят, доверие порождает уверенность. Наша молодежь полностью оправдала доверие.

Командные соревнования старших юношей собрали очень представительный состав. Югославы, чехи, венгры, англичане имеют большой опыт международных встреч на самом высоком уровне, многие из них входят в национальные сборные своих стран. Наши юные спортсмены впервые участвовали



в столь ответственных соревнованиях. Если в каждой команде соперников был ярко выраженный лидер, то у нас была довольно ровная команда без звезд. И В. Шевченко, и И. Солопов, и В. Путиловский с честью выдержали трудный экзамен. Каждый внес свою лепту в победу. Во встрече с англичанами В. Путиловский принес 3 очка, с венграми отличился В. Шевченко и И. Солопов. Победа наших ребят на чемпионате была безоговорочной. Они обыграли все лучшие команды Европы: Венгрию — 5:2, Англию — 5:3, ФРГ — 5:0, в финале одержали победы над ЧССР — 5:2 и вновь над Венгрией — 5:4.

Особо следует отметить Игоря Солопова. Игорю 15 лет, он мог бы выступать вместе со своими сверстниками, то есть играть за младших юношей. Да к тому же у него несовременный стиль игры. Он — защитник. Но игра Солопова произвела на чемпионате истинную сенсацию. Умело посылаемые мячи с нижним вращением не раз ставили в затруднение и многих опытных мастеров. Некоторые мячи Игорь так «зарезал», что противник не то чтобы ударить, а перекинуть их не мог. При первом же удобном случае Солопов результативно атаковал и слева и справа, показав совершенно новую, качественно лучшую игру в защите.

Младшие юноши и девушки также завоевали золотые медали. Если первое место Н. Антонян и Л. Бакшутовой к разряду неожиданностей нельзя отнести, то победа дебютантов М. Овчарова и Н. Азарченко нас приятно удивила. Ведь их соперники — юноши из ЧССР, Швеции, Англии — не раз и не два выступали в подобных соревнованиях и добивались высоких результатов.

Коля Азарченко в первый день немного растерялся: сильные противники, высокий ранг турнира — все это сковало его действия. Но затем Николай показал свой бойцовский характер. За весь чемпионат он проиграл только одну встречу — шведу Тунстрёму и завоевал бронзовую медаль в личных соревнованиях. Его игра — резкая, активная, смелая — не раз вызывала аплодисменты зрителей и самих игроков.

Люда Бакшутова и Нарине Антонян без особого труда завоевали первое место. Особенно отличилась Люда. Она защитница, но в любой момент может атаковать как zapравский нападающий. За весь чемпионат Люда, как и Азарченко, проиграла только одну встречу — прошлогодней и нынешней чемпионке Европы югославке Перкучин и получила серебряную награду в личных соревнованиях.

Сложная задача на чемпионате Европы стояла перед нашими старшими

В играх юношеского первенства Европы по настольному теннису отличились сборные команды Советского Союза. И юноши, и девушки завоевали золотые медали чемпионов. Немалый вклад в победу внес Василий Путиловский, который изображен на этом снимке.

Фото В. Тугова

девушками: Валентиной Поповой и Татьяной Ромахиной. Им надо было отстаивать звание сильнейшей команды континента в поединках с очень сильными соперницами. Югославки Палатинуш и Фабри — бронзовые призеры чемпионата Европы среди взрослых, а венгерки Сабо и Олах, в свою очередь, побеждали их. Да и англичанки, и бельгийки — опытные спортсменки, имеющие победы в соревнованиях среди взрослых. Валя Попова, несмотря на свой возраст (ей 16 лет), также достаточно опытна. Она бронзовый призер чемпионата СССР среди взрослых, участница чемпионата Европы в Праге. А вот Тане Ромахиной — дебютантке столь крупных соревнований — пришлось нелегко. Сейчас уже можно открыть небольшой секрет. После того как в январе нынешнего года Таня стала чемпионкой страны среди девушек, в ее игре наступил спад и участие ее в чемпионате Европы было под вопросом. Но на заключительном этапе перед чемпионатом Татьяна много и упорно работала, восстановила былую спортивную форму. Тренеры в нее поверили, дебют оказался успешным: 2 золотые медали (в командных и личных соревнованиях) — награда молодой одесситке за волю, упорство и целеустремленность.

В полуфинале наши девушки в очень упорных поединках одолели спортсменок Бельгии — 3:1, Англии — 3:1 и Венгрии — 3:2. Особо следует остановиться на последнем. До чемпионата команда Венгрии считалась одной из основных претенденток на золотые медали. Сабо и Олах — яркие представительницы венгерской школы настольного тенниса. Их девиз — атака сильными кручеными мячами — топ-спинами. Играть против них очень трудно, так как после любого мягко откинутого мяча следует быстрый топ-спин, выигрывается очко. Но наши девушки, продемонстрировав тактически грамотную игру, сумели победить неудобного соперника. Отличилась наш лидер Валя Попова, которая принесла команде 2 очка, обыграв и Сабо, и Олах.

Центральной встречей был, конечно, финальный матч с командой Югославии. На первую же встречу с Палатинуш мы решили поставить Таню Ромахину, учитывая ее высокие бойцовские качества. Задача была такая: если и не выиграть, то изрядно измотать лидера югославской команды. Таня блестяще справилась с задачей, полностью выполнила установку тренеров — играть на сильную правую сторону соперницы, к чему Палатинуш не была готова.

Дело в том, что Татьяна посылает крайне неприятные, коварные для противника крученые мячи. На первый взгляд они вроде бы довольно удобны и высоки для удара. Перед соблазном сильно пробить по ним трудно устоять. Но при соприкосновении с ракеткой такой мяч при сильном ударе чаще всего идет за стол. Поэтому при игре с Ромахиной следовало быть предельно собранной и терпеливой. У Палатинуш этого терпения при подготовке и завершении атак не хватало. Эта встреча стала переломной в финальном матче. Затем Попова последовательно обыграла Фабри — 2:0 и Палатинуш — 2:1.

Хорошо выступали Ромахина и Попова и в личных соревнованиях. Две спортсменки из одной страны разыграли в финале высшие награды между собой. Построив игру тактически более грамотно, Ромахина со счетом 2:1 победила подружку и впервые стала чемпионкой Европы. А до этого была серия трудных матчей: Таня еще раз доказала свое превосходство над Палатинуш и Сабо, Валя преодолела упорное сопротивление венгерок Бодё и Олах, вице-чемпионки Европы бельгийки Жерме. В последней встрече Валя проявила поистине незаурядную волю к победе. Счет в решающей партии говорит сам за себя — 31:29!

В соревнованиях пар наши успехи оказались скромнее. Но второе место мужской пары Путиловский—Шевченко и бронзовые медали женской пары Попова—Ромахина, согласитесь, кое-что стоят.

В итоге советские теннисисты завоевали на чемпионате Европы 5 золотых, 3 серебряные и 2 бронзовые медали, намного опередив в неофициальном командном зачете югославских спортсменов, занявших второе место. Причина успеха кроется прежде всего в высокой игровой дисциплине и морально-волевых качествах наших ребят. Во многих встречах и Попова, и Ромахина, и Путиловский были на грани поражения. Для победы противнику надо было взять лишь очко. Но именно в эти моменты наши ребята и девушки играли уверенно, смело, активно. Попова в ключевой встрече в командных соревнованиях с венгеркой Олах проигрывала 0:1 и 10:15 во втором сете, но сумела взять 11 очков подряд.

Были и «проколы». В одиночных соревнованиях наши старшие юноши не дошли до полуфиналов, в смешанном разряде мы остались без запланированной медали. Необходим тщательный анализ этих неудач.

Каждый большой форум теннисистов ставит перед спортсменами и тренерами новые задачи, намечает пути совершенствования мастерства. Чемпионат Европы не был исключением. Молодые теннисисты континента уловили основное направление развития настольного тенниса: атака, захват инициативы через сверхкрученный удар — топ-спин. Технический, но медленный настольный теннис все больше уступает место силовой, быстрой игре. При этом значительно возрастает роль общефизической подготовки. Как в Праге, так и в Мёдлинге победителями становились разносторонне развитые спортсмены.

Значительно повысились требования к тактической подготовке теннисистов. Грамотно построенная игра во многих встречах приносила победу более слабому на первый взгляд спортсмену. Такими победами Ромахиной над Палатинуш и Сабо, Путиловского над англичанами Барденом и Дзем и т. д.

Все это необходимо учесть при дальнейшей работе с молодыми спортсменами, чтобы не оставить с таким трудом завоеванных позиций. Общеизвестно: юношеская сборная — резерв национальной команды. А как показал чемпионат Европы, такой резерв у нас есть.

КРАТЧАЙШИМ ПУТЕМ

Каждая команда в современном баскетболе стремится своевременно и надежно организовать защиту. Поэтому тренерам необходимо готовить баскетболистов к нападению против организованной защиты. Принимая во внимание возросший уровень физической подготовленности и технического мастерства, а также то, что атаки проводятся в условиях определенного лимита времени, мы рекомендуем широко использовать скоростные атаки.

Суть скоростной атаки в том, что нападающие, действуя против организованной защиты, стремятся на большой скорости, за минимальный промежуток времени и кратчайшим путем прорваться к цели или резко ограничить защитные возможности соперников, создав благоприятные условия для взятия корзины.

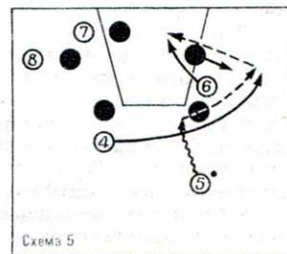
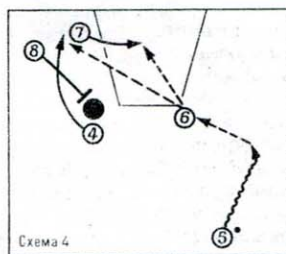
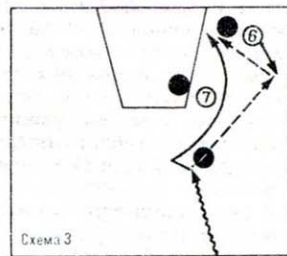
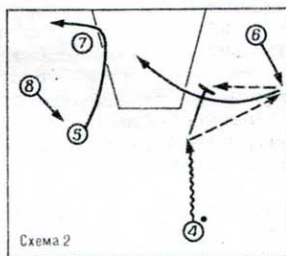
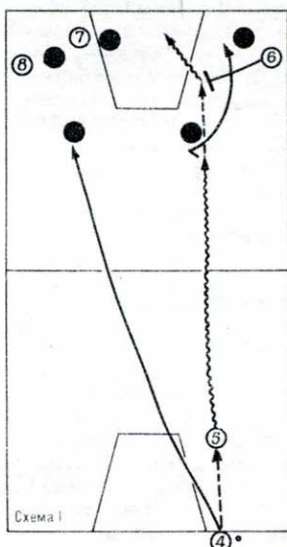
Основу этих атак составляют наигранные комбинации с участием двух, трех игроков. Организация скоростных атак начинается после того, как соперник забросил или потерял мяч и своевременно возвратился в защиту, а противоположная команда без промедления вводит мяч в игру.

Вбрасывание и перевод мяча в зону нападения должны выполнять баскетболисты, находящиеся в данной ситуации ближе всех к мячу, остальные игроки быстро и кратчайшим путем занимают исходные позиции на расстоянии прицельного броска.

Рассмотрим проведение скоростной атаки с использованием тактической комбинации «двойка» (схема 1).

Игрок 4 передает мяч «пятому» и быстро продвигается вперед без мяча. Баскетболист 5, перейдя с мячом в зону нападения, встречается с привычным расположением игроков своей команды и в какой-то степени знакомым противодействием игроков защиты. К нему подключается игрок 6, готовый к совместному проведению маневра.

В осуществлении тактической завязки, строящейся на заслонах и наведении, участвуют только эти два баскетболиста. Именно они избирают и проводят определенный вариант начальных действий. Игрок 5 ведет мяч до сближения с защитником и, останавливаясь, дает понять партнеру 6, что он намерен передать ему мяч. Это действие игрока 5 — своеобразный сигнал для применения наведения. «Шестой» устремляется к линии штрафного броска и получает мяч, а «пятый» выполняет отвлекающее движение, давая соперникам понять, что он уходит влево, а на самом деле делает рывок в направлении игрока 6, чтобы наилучшим образом выполнить наведение. Как только «пятый» освободится от защитника, партнер 6 передает ему мяч для атаки корзины. Если баскетболисту 5 не удастся выполнить замысел, тогда игрок 6 сам должен обыграть защитника. С этой



целью он выполняет финт на передачу мяча «пятому», который пробегает мимо него, а потом, используя быстрое ведение мяча, атакует щит соперников. Конечно, взаимодействия этих игроков в процессе игры не могут ограничиваться проведением только одной наигранной комбинации, так как соперники могут легко найти контрмеры. Поэтому надо освоить несколько комбинаций, основанных на парных взаимодействиях.

Игрок 6 (схема 2) обеспечивает прорыв «четвертому» под щит. Для этого он выходит к мячу и принимает его от партнера 4, который без мяча стремится прорваться под щит. Если это не удастся, он выполняет роль заслоняющего игрока, как баскетболист 6 в ситуации, показанной на схеме 1.

На схеме 3 — комбинация с участием центрального. «Шестой» своим быстрым и неожиданным выходом обеспечивает условия для приема мяча от «четвертого», который использует наведение для прорыва под щит. Если маневр удался, игрок 6 передает ему мяч.

А вот для тех команд, которые играют двумя центровыми, можно рекомендовать модель скоростной двойной атаки (схема 4).

Как только второй центральной овладевает мячом и готовится взаимодействовать с первым, игрок 8, применив заслон, выводит под щит игрока 4. С выходом первого центрального в зону штрафного броска создаются две возможности для завершения атаки: мяч направляется «седьмому» или «четвертому».

Решая задачу повышения эффективности и универсализации тактических средств, можно с успехом проводить скоростные атаки и против зонной защиты.

Баскетболисты 6, 7 и 8 занимают исходные позиции, как показано на схеме 5. Игроки 4 и 5 переводят мяч в зону нападения. «Пятый», ведя мяч, пытается войти в «коридор» между защитниками. Этим маневром он вместе с «шестым» осуществляет двойной заслон для прорыва игрока 4 под щит.

В игре различаются два характера деятельности баскетболистов в нападении: с мячом и без мяча.

Действия игроков с мячом привлекают к себе внимание не только их опекунов, но и остальных соперников, которые стремятся оказать существенную помощь партнерам. Поэтому главное условие, определяющее успех скоростной атаки, — активизация действий игроков, не участвующих непосредственно в комбинациях с мячом. Это заставит соперников внимательнее следить за маневрами всех игроков нападающей команды, и обеспечит надежность действий баскетболиста с мячом.

Эффективность скоростных атак, их острота обеспечивается еще и тем, что перемещения игроков проводятся преимущественно в продольном направлении. Здесь даже такая деталь, как возвращение мяча партнеру без попытки выполнить бросок или организовать тактическую завязку, будет нерациональным действием.

Освоение тактики нападения скоростными атаками дает возможность решать такие задачи, как повышение индивидуального мастерства баскетболистов, увеличение маневренности и мобильности в действиях игроков, ускорение перехода от защиты в нападение, сокращение времени на проведение комбинаций за счет исключения затяжных подготовительных действий, сочетание индивидуальной и командной игры, расширение игровых функций центровых и снайперов в проведении тактических комбинаций, пополнение тактического арсенала команды большим количеством наигранных комбинаций с участием двух, трех игроков.

Конечно, на тренировке трудно определить дальнейшее развитие любой атаки, но готовить игроков создавать и использовать все возможные ситуации для взятия корзины необходимо. Это основа тактической подготовки баскетболистов. И чтобы они могли прочно и быстро осваивать комбинации, на тренировках надо создавать такие модели возможных ситуаций, которые построены на основе глубокого анализа взаимодействия игроков.

А. ЛЕОНОВ,
заслуженный тренер УССР

Киев

Значительное событие произошло в нынешнем году в баскетбольной жизни Азербайджана. Женская команда «Полиграфист», составленная из учащихся бакинского профессионально-технического училища № 3 им. Д. Бабаева, стала победительницей чемпионата республики. Одержав победу над бессменным чемпионом последних лет — опытным коллективом бакинского «Буревестника», спортсменки училища завоевали право представлять республику во второй группе класса «А» всесоюзного чемпионата.

Если просмотреть списки участников чемпионатов страны за всю историю советского баскетбола, вряд ли удастся обнаружить там команду профтехучилища.

Победа баскетболисток закономерна. Она predetermined богатым спортивной биографией училища, его полнокровной спортивной жизнью.

Коллектив физкультуры бакинского профтехучилища № 3 — единственный в стране (среди ПТУ), которому присвоено наименование спортивного клуба. Будущие специалисты, познающие в стенах училища секреты сложного ремесла, назвали свой клуб «Полиграфист».

Иметь свой спортивный клуб — высокая честь, и бакинского ПТУ удостоено этой чести не случайно.

Чтобы получить право именоваться спортклубом, нужно было сделать многое, — рассказывает председатель спортклуба, директор училища Софья Исааковна Якубова. — Нужно, чтобы спортом занималось не менее 95% всех учащихся, систематически проводились спартакиады, все выпускники были значкистами ГТО, функционировали секции по основным видам спорта, прежде всего спортивным играм, и, конечно же, готовились спортсмены высокой квалификации.

В училище созданы хорошие возможности для занятий спортом. Здесь один из лучших в Баку игровых залов, где часто проводятся городские и республиканские соревнования. Зал никогда не пустует. Если даже он свободен от занятий различных секций, в нем слышен стук мячей и голоса ребят — тех, у кого выдается свободное время. Правда, для этого нужно разрешение Юрия Леонидовича Киселева — заместителя председателя спортклуба, человека строгого и любящего порядок. Но ребята знают: в форме и кедах дорога в зал открыта.

Недавно был проведен конкурс на лучшую спортивную форму. Каждая группа тщательно готовила свой вариант формы, проявляя выдумку и изобретательность. А потом в торжественной обстановке состоялся парад-конкурс, о котором рассказывает фотосенд, установленный в клубе. Рядом еще один стенд, уже другого конкурса — на лучшую спортивную газету. Впечатляет большая красочная фотовитрина — на ней лучшие спортсмены училища, эпизоды их участия в различных соревнованиях.

Новичка, делающего первые шаги в спорте, обязательно проведут перед этой галереей спортивной славы училища, покажут тех, на кого он должен равняться, чтобы быть достойным членом «Полиграфиста».

Училище не напрасно называют кузницей спортивных кадров. Только за один прошлый год здесь подготовлено 5 мастера спорта, 7 кандидатов в мастера и



Тренер Галина Гаджиева со своими воспитанницами.
Фото К. Кузьменко (Баку)

ДВА ЗВАНИЯ

39 перворазрядников. Учтите, что речь идет в основном о юных, 16—17-летних, спортсменах.

В состав сборной республики по различным видам спорта входят сейчас семнадцать учащихся ПТУ № 3. Не каждое спортивное общество, не говоря уже о клубе, может гордиться такими показателями.

В «Полиграфисте» культивируют двенадцать видов спорта. Ведут секции, как правило, опытные, квалифицированные наставники: с футболистами занимается бывший игрок бакинского «Нефтичи» и московского «Динамо» В. Гаджиев, с теннисистами — чемпионка республики Э. Оганян, с волейболистами — В. Киликер. Но спорт № 1 в «Полиграфисте» — баскетбол. Здесь училась и постигала азы баскетбольной науки олимпийская чемпионка, чемпионка мира, член сборной команды СССР, заслуженный мастер спорта Раиса Курвякова. Отсюда получили путевку в спорт ведущие баскетболистки сборной Азербайджана начала 60-х годов Валентина Карева, Валентина Башкатова, Любовь Шмидт. А ныне эти традиции успешно продолжают новое поколение баскетболисток — Земфира Гусейнова, Ольга Саватеева, Наталья Беленкова, Надежда Ковалева и их подруги. Именно они в составе команды «Полиграфист» завоевали право представлять Азербайджан в классе «А». Баскетболистки училища — чемпионки республики как среди женщин, так и среди девушек, победительницы Спартакиады республики 1975 года. С именем «Полиграфиста» сейчас связываются самые большие надежды азербайджанского женского баскетбола. И основания для этого есть. Потому что в нынешнем году впервые за последние десять лет республика оказалась представленной в финале первенства страны среди девушек. И добились такого успеха девушки из ПТУ № 3. Они сумели занять в этом соревновании почетное шестое место.

Все победы спортсменов училища — в прошлом и настоящем — связаны с именем Юрия Леонидовича Киселева.

Сам некогда отличный баскетболист, он уже в течение 20 лет отдает все свое время любимому делу. В любой день, будь то будни или праздники, Киселев в зале. А ведь помимо баскетбола он, как заместитель председателя спортклуба, отвечает и за всю его спортивную жизнь. Много делает для баскетбола в училище и тренер — в прошлом игрок сборной Азербайджана мастер спорта Галина Гаджиева.

Один из сильнейших в городе — волейбольный коллектив девушек клуба. Есть в училище и отличные гребцы, легкоатлеты, пловцы. Но, пожалуй, наиболее успешно выступают в последнее время наряду с баскетболистами представители настольного тенниса.

Тон задают мастера спорта Артур Мартиросян, Валерий Саркисов, Ренат Адыльзанов. 16-летний Мартиросян — чемпион Азербайджана среди мужчин 1976 года, а в прошлом году он уверенно победил на Всесоюзной спартакиаде профтехучилищ.

Большинство спортсменов, как правило, отличники учебы. Баскетболистки Т. Зарченко и Т. Рахманова, боксер М. Алиев, теннисистка К. Мелкумян, пловчиха Л. Герасимова — все они имеют не только хорошие спортивные показатели, но и отличные оценки по изучаемым предметам.

В «Полиграфисте» никогда не забывают о том, что одной из основных задач спортклуба является воспитание спортсменов в духе коллективизма, товарищества и дружбы.

...Совсем недавно мне довелось побывать в гостях у «Полиграфиста». Киселев рассказывал о последних успехах его воспитанников. Потом сказал: «Думаем сейчас над тем, какой должна быть эмблема нашего клуба. Конкурс объявили, но удачных идей пока нет. Сложно это. Мы ведь полиграфисты. Значит, что-то от нашей профессии на эмблеме отобразить надо. Но ребята придумают, я в них уверен. Очень скоро будет у нас своя эмблема».

Баку

В. АСРИЯН

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

№ 10(257)
октябрь 1976

Год издания XXII

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Комитета
по физической
культуре и спорту
при Совете
Министров СССР

Ордена «Знак Почета»
издательство
«Физкультура и спорт»

Главный редактор
В. А. НОВОСКОЛЬЦЕВ

Редакционная
коллегия:

С. П. БЕЛИЦ-ГЕЙМАН,
Ю. И. БОЧАРОВ,

А. В. ГАЛИЦКИЙ,
А. Я. ГОМЕЛЬСКИЙ,

А. Н. ЕВТУШЕНКО,
Ю. А. МЕТАЕВ,

Г. С. МОДОЙ
(ответственный

секретарь),

А. П. СТАРОСТИН,
В. Л. СЫЧ,

А. В. ТАРАСОВ,
О. С. ЧЕХОВ

Художественный редактор
Т. П. ЧУРКИНА

Технический редактор
Р. Р. БАРУЦЦИ

Адрес редакции:

Москва, К-6,
Каляевская ул., д. 27,
телефоны 253-06-68,
250-00-41

доб. 107

Л134728

Зак. 2057

Тираж 165000

Сдано в набор 25 августа 1976 г.

Подписано к печати

17 сентября 1976 г.

60 × 90 1/8, 4 п. л., +0,5 п. л.

Уч.-изд. л. 7,33

Рукописи

не возвращаются.

Ордена Трудового

Красного Знамени

Калининский

полиграфический

комбинат

Союзполиграфпрома

при Государственном комитете

Совета Министров СССР

по делам издательств,

полиграфии

и книжной торговли.

г. Калинин,

проспект Ленина, 5

! из Блокнота БОЛЕЛЬЩИКА

Сухой лист — это отнюдь не свидетельство увядания футбольной техники.

Нынче сила футбольной команды измеряется тем, сколько она выжмет на «Динамометре» киевско-го производства.

А. КАЛАБАШКИН

Москва

Розовая мечта команды — золотые медали.

И на сухом поле ударяют лицом в грязь.

И на грязном поле можно играть чисто.

В. ЗИНЦОВ

Мая,

Костромская область

Ахиллесова пята футболиста — игра пяткой.

Высокий вратарь мечтал быть и широким.

Ветеран уступал молодым и в скорости и в технике, не уступал только места в команде.

С. САБИРОВ

Ургенч,

Хорезмская область

Кругозор тренера не должен замыкаться в прямоугольнике поля.

Красноречие форварда сужья прервал красной карточкой.

Нападающий выходил из себя, не выйдя на ударную позицию.

Н. НЕГРАШ

Снежное,

Донецкая область

Забить гол было делом техники. Но ее-то как раз у форварда и не хватило.

Команда думала забросать противника шапками, но он забросал ее голами.

В первом тайме болельщики проявили беспокойство: они побаивались, что и второй тайм будет таким же неинтересным.

М. СТОЛИН

Киев

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Атакует олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта Юрий Климов.

Фото Ю. Соколова

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

На приз «Кожаный мяч». Встречаются «Ураган» и «Стрела» из села Заря Одесской области.

Фото В. Арсирия

«ЗОЛОТОЙ ОВАЛ» И «СЛАВА»

Напомним: «Золотой овал» — это приз, учрежденный в 1975 году редакцией нашего журнала «Спортивные игры» для юных регбистов.

«Слава» — это команда 2-го московского часового завода, ставшая первым обладателем этого приза.

Минул год. И вот в конце лета вновь на московском стадионе Юных пионеров встретились 13—14-летние регбисты. Вновь в финальном матче сошлись юные спортсмены из групп подготовки наших лучших регбийных клубов: «Славы» и Военно-воздушной академии им. Гагарина. И вновь сильнейшими оказались ребята из «Славы», вторично завоевавшие «Золотой овал». Что же, ничего не изменилось?

О, нет! Изменилось очень многое. В этом можно было убедиться, бросив даже мимолетный взгляд на трибуны стадиона во время игр. Большое скопление зрителей, праздничная одежда, цветы... За матчами внимательно наблюдали опытные мастера регби, приехал даже известный французский спортивный журналист Жан Но.

Судьба этого человека примечательна. В начале 30-х годов он приехал жить и работать в Советский Союз, стал одним из зачинателей регби в нашей стране, и среди ветеранов труда, войны и спорта на стадионе были те, кого он мальчишками обучал основам регби лет этак 40—45 назад. Как, например, Анатолия Тимошенко, кавалера многих орденов и медалей, главного судью нынешнего турнира.

— Прекрасно, что играют дети! — говорит Жан Но. И добавляет: — И мне нравится, как они играют. Те — он машет рукой куда-то за плечо, назад, — так не умели.

Бесспорно, регби переживает у нас сейчас пору расцвета. Все больших успехов добиваются команды мастеров. И заметно растет популярность игры среди детей. Судите сами: в прошлом году наш приз оспаривали четыре команды. В этом году — уже семь. Из них четыре московские — «Слава», ВВА, «Локомотив», «Спартак», а еще «Иверия» из Тбилиси (3-е призовое место), «Труд» (Ленинград), и команда Сибирского металлургического института (СМИ) из Новокузнецка.

Если же учесть, что все эти команды (за исключением сибирской, но тут дело объясняется дальней дорогой) с предлинными «скамейками», то смело можно утверждать, что количество участников увеличилось более чем вдвое.

Это одна сторона дела. Намного возросла и острота борьбы, повысилась техническая и тактическая подготовка юных игроков.

— Не каждый мастер способен на такие хитроумные проходы, — заметил во время матча «Слава» — ВВА один из ветеранов нашего регби, двукратный чемпион страны Александр Григорьянц, ныне возглавляющий лабораторию одного из НИИ, кавалер ордена Трудового Красного Знамени. Свой приз, врученный ему еще в 1966 году как лучшему нападающему, он ныне передал ребятам.

— Для меня это праздник видеть такие игры, таких замечательных мальчишек, — сказал он. — Хорошее будущее у нашего регби.

Да, это так. Меняются составы команд. В прошлом году капитаном «Славы» был Олег Журавлев, ныне эту должность занял Андрей Назаров. 13—14 лет — категория временная. Но с годами накапливают ребята и мастерство, становятся надежной сменой нашим, пока еще немногим, взрослым командам высокого класса. Растут и тренеры. В прошлом году детей «Славы» тренировал Владимир Некрасов, а ныне он — старший тренер всего клуба, успешно выступающего в чемпионате страны.

Прогресс очевиден, наше регби набирает темп. Крепнет силами, и залог его будущих побед — темпераментные, увлекательные игры мальчишек.

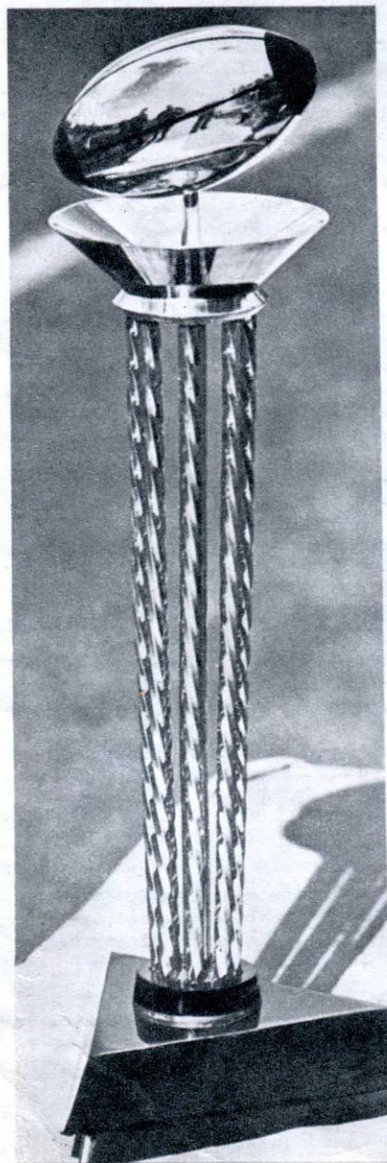
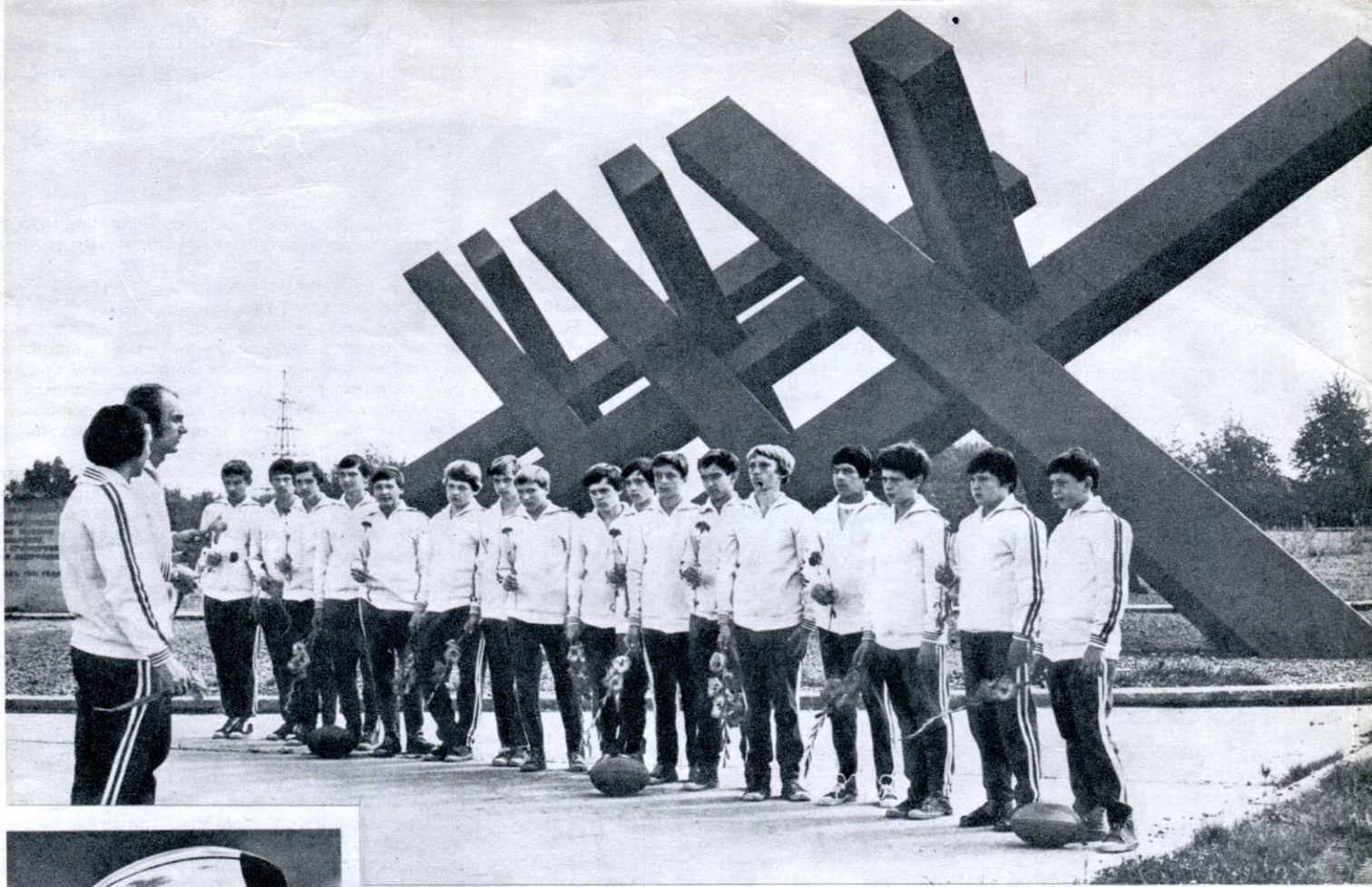
П. ВОЛОДИН

На снимках:

35 лет назад здесь шла битва за Москву. И вот перед началом турнира на приз «Золотой овал» юные москвичи из клуба «Слава» приехали на священные рубежи. Насмерть стояли их отцы и деды.

Самоотверженно, технично играют ребята! Посмотрите: игрока № 13 из клуба «Слава» захватил соперник, держит крепко. А он все же успевает передать мяч товарищам по команде.

Фото Ю. Соколова



Лкв. г. 27/7 Тобиневос

Индекс 70875
Цена номера 40 коп.

